欽定石渠寶笈三編

御書房藏四

本朝臣工書畫

梁國治書

高宗純皇帝御製學詩堂記 二册

梁國治摹蘭亭八柱帖 八册

關槐畫羣峯積玉 一軸

張季林谷秋容圖 一軸

張演畫山水　一冊

錫林畫雪景　一卷

孫祜畫竹溪消夏　一軸

余省臨劉永年花卉翎毛　一卷

金廷標畫孟母移居　一軸

金廷標竹谿六逸圖　一軸

金廷標高賢遇隱圖　一軸

金廷標探梅圖　一軸

金廷標戲嬰圖　一軸

金廷標畫歸猿洞故事　一軸

金廷標畫名花春慶　一軸

金廷標畫護花壽石　一軸

張雨森仿歷代名人畫　一冊

郎世寧畫花卉　一冊

郎世寧畫松石仙禽　一軸

艾啟蒙畫雙猿　一軸

釋成衡西淀紀 一卷

鴿譜 一冊

此二件院畫未題姓名

荷蘭國人役馬牛圖 一軸

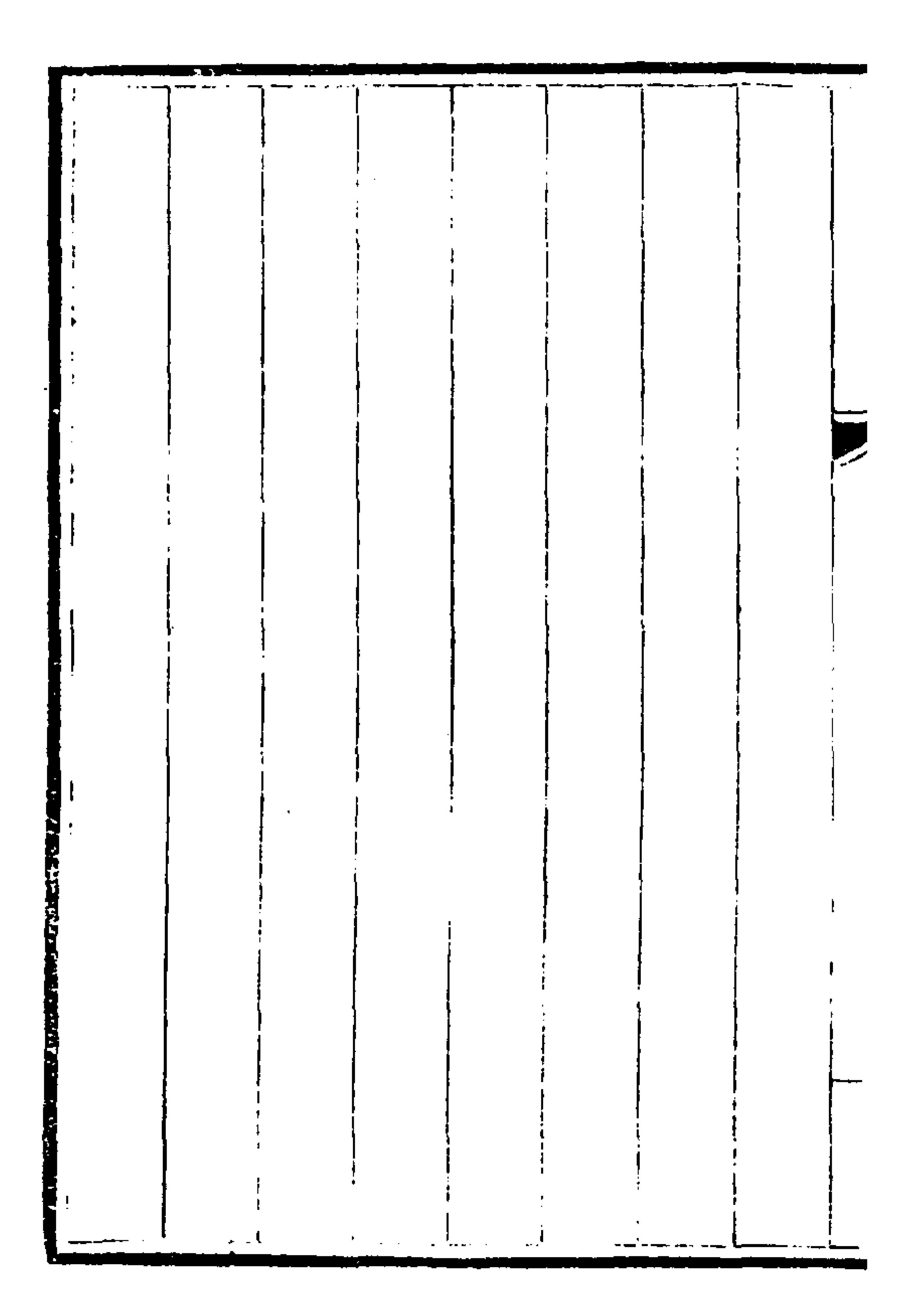
無名氏畫長崎貿易圖 一冊

無名氏臨王淵花鳥 一軸

無名氏畫福祿壽 一軸

集錦書畫 謹依總目以冊卷為次序

趙用賢趙士春姚希孟尺牘 一册
明人尺牘 二册
周亮工集名家山水 一册
宋四賢尺牘 一卷
紙織書畫
董其昌秋夜讀書詩 一册



梁國治書

高宗純皇帝御製學詩堂記　二冊

本幅紙本摺裝二冊上冊十五幅下冊十六

幅皆縱五寸五分橫六寸三分楷書

御製學詩堂記

子曰小子何莫學夫詩於伯魚之過庭也曰不學

詩無以言學詩尚矣然學詩者豈以駢四儷七叶

聲韻練詞藻為能盡詩之道哉必於可興可觀可

羣可怨事父事君之大端深入自得然後藴諸内則心氣和平發諸外則事理通達於是言之文而行之遠不讀關雎麟趾不能行周官法度是則有天下國家者尤不可不學詩也宋高宗命馬和之為毛詩全圖自書經以配之閒亦有孝宗書豈和之始事於建炎而蕆功於乾道阜陵補書以卒成之乎歷年既遠散失者多其在内府已登諸石渠寶笈書者凡九卷書成之後續得者又八卷而以

新證舊乃知向所藏或失之精覈者凡五卷夫真者既知其醇則贋者宜去其疵於是萃前後可信為真者都為一笈別藏於景陽宮後殿而名之曰學詩堂後或有所得將以是證之而歸其笥焉各卷並為題識書之以傳信永世卷之甲乙以風雅頌為次第而不計書經者之前後其已登石渠寶笈今訂為偽之五卷則仍其舊亦各為識語書其後夫高孝兩朝偏安江介無恢復之志其有愧雅

頌大旨多矣則所為繪圖書經亦不過以翰墨娛情而已豈真能學詩者乎詩曰高山仰止景行行止惜乎吾不能揖讓於清廟明堂之間也

附錄

馬和之畫豳風七篇圖跋　馬和之所繪豳風圖僅存式微旄邱泉水北門靜女新臺二子乘舟七篇並闕宋高宗所書經文而卷後陸師道跋依圖考定一一可按最編石渠寶笈時曾手書諸詩以

儷之列爲上等並題跋以識兹集内府所有和之
毛詩圖參較絹素畫法脗合無閒確可信爲真蹟
者凡十二此其一也圖舊爲冊本今既合箧弆藏
因改裝成卷以從其類夫鑒别馬畫真贋所重者
畫而編詩亦當以四始篇什爲次此卷自宜居首
不必復拘舊書新補之先後並詳學詩堂記中至
於原書所載難以悉爲改正近年來凡有已入書
之字畫續經題詠及辨訂者均記以石渠繼鑑璽

而原書一仍其舊是卷準而行之并識梗概餘仿此

宋高宗書馬和之畫鄭風五篇圖跋

鄭風凡二十一篇此卷雖止籜兮風雨出其東門野有蔓草溱洧五篇而每篇具能曲傳詩人真意故是小吳生傑作此與齊風嘉魚鴻雁魯頌諸圖皆經散佚而僅存者然吉光片羽亦足珍貴矧其為連篇可玩者乎

宋孝宗書馬和之畫齊風六篇圖跋　此繪齊風雞鳴還著敝笱載驅猗嗟六篇而闕其五畫與內府所藏和之諸圖同。字則不類宋高宗所作。或疑其贋。余曰不然。此卷縑素厚薄。尺幅長短。與和之他卷可信為真者。俱適脗合。而設色用筆亦非庸手所能彷彿。其為和之畫。固無可疑。且作偽臨書於行款必規模曲肖。今卷中所寫諸詩視高宗分行疎密迥異焉。肯留此罅隙供人指摘乎。按陸師

道邶風圖跋云宋高孝二廟始盡寫三百篇令和之圖寫其跡云云考畫譜馬和之傳引陳善杭州志云高孝兩朝深重其畫毛詩三百篇俱畫一圖而不言書寫經文事夫高宗書信而可徵則師道所云孝宗亦嘗寫經應自不妄且其墨蹟濃淡雖有不同而結體運筆猶存德壽家法故當為阜陵補成因改籤為宋孝宗書辨識如右其石渠寶笈原書之不復更易與印繼鑑璽之故已詳邶風圖

卷茲不複贅

宋高宗書馬和之畫陳風圖跋　陳風圖卷載於

明茅維南陽名畫表云是韓宗伯存良家藏此卷

後有董其昌跋所言相合卷舊登石渠寶笈書題

籤作陳風十章今集和之真蹟各卷其篇什不全

者則書某風某什若干篇全者不復書其篇數以

示區別並印繼鑑璽以識之

宋高宗書馬和之畫豳風圖跋　石渠寶笈舊藏

豳風圖卷止有六篇而破斧篇别為一卷亦續入
內府卷後董其昌跋惜其餘不知又歸何處並定
為趙孟頫補圖今以兩卷比觀則人物神情無纖
毫異而破斧篇高宗書與畫相連並無割裂痕破
斧既是馮畫則不得疑孟頫補圖矣盖香光未覩
全卷因臆度失實致為高士奇所笑然士奇亦止
見此一斑别据徐氏所藏小雅為證猶不免旁引
借鑑未若今日相印於本來面目之快也因命裝

潢。聯為一卷。仍附破斧篇原跋於後。以識延津之合。不更增佳話乎。繼鑑印璽之例。亦如邶風。

宋高宗書馬和之畫小雅鹿鳴之什圖跋。 近得馬和之繪小雅鹿鳴之什圖。經文為宋高宗書。展卷穆然。具有古意。因以內府所藏和之各卷冊較之。與此合者凡九。絹素筆法無爽銖黍。並可信為真蹟。此卷鹿鳴之什。畫至魚麗。而以南陔白華華黍三詩小序。附錄於後。乃從毛萇原什分次南有

嘉魚以下。與今所行朱子集傳什名不同。蓋紹興時祇有毛傳。自宜據以為書。不必以後出之朱傳參差致疑也。且毛公當日。第就所存各篇。核實為什。而笙詩則以類相從。分什麗之。其理自正。朱子乃因鄉飲酒禮。歌魚麗笙由庚。歌南有嘉魚笙崇邱。歌南山有臺笙由儀之文。遂抑由庚於魚麗後。雖不得謂其無所據依。然繹儀禮經文。其始工歌鹿鳴四牡皇皇者華。笙入。乃樂南陔白華華黍。歌

與笙皆以三詩為節。乃間以後。則一歌一笙相代而作。孔疏謂不比篇而間取之。其說最當。所以合樂之詩。采蘩而下。即及采蘋。若必如朱子相次而取。則草蟲一篇。何以不移於采蘋後乎。且儀禮鄭氏註。謂魚麗采其物多酒旨。所以優賢。南有嘉魚采其能以禮下賢者。與之燕樂。南山有臺采其愛友賢者。既欲其身壽考。又欲其名德之長。是此三篇義各有取。因連類用之。原不必與笙詩定相比

次而白華既已亡辭復標什首又不若毛公之核實爲長也。辨訂和之詩經圖之從。以兹卷爲權輿。故於此畧記梗槪。餘說分識各卷中。而釐正彙存之詳。則總述於商頌卷後。至由繪本而旁及詩什。又考資餘事耳。

上冊

宋高宗書馬和之畫小雅南有嘉魚之什六篇圖跋。

此卷爲南有嘉魚之什。今僅存嘉魚至菁菁者莪六篇。而闕六月采芑車攻吉日四篇。並闕高

宗標題南有嘉魚之什六字。其分什亦從毛傳與鹿鳴卷同。卷後有文徵明跋亦稱止見此六幅則全卷不知何時散佚。然徵明謂其作家士氣兼備可謂精鑑。且可據此以證相合各卷之為和之真蹟耳。卷已登石渠寶笈書。舊籤作宋高宗書小雅六篇。馬和之補圖。今為釐正題籤。其印璽存書之由。詳邶風圖卷中。

宋高宗書馬和之畫小雅鴻鴈之什六篇圖跋。

右鴻鴈之什圖庭燎下闕沔水鶴鳴祈父三篇我
行其野下闕斯干一篇存者凡十之六又以白駒
下之黃鳥誤列無羊後因閱和之他卷字畫通絹
連次者多此卷乃各自為幅蓋中佚四詩原本已
多割裂衷輯者不知深考率付裝贉因致淩舛耶
舊入石渠寶笈書時未嘗審核及此令為移正另
簽並依邶風卷例具分什之説亦與鹿鳴什同

宋高宗書馬和之畫小雅節南山之什圖跋　此

節南山什圖與鹿鳴什卷同為完善並依毛傳分什亦石渠寶笈書成後續得者考孫承澤庚子銷夏錄云於李子美寓見節彼南山十章於李梅公寓見鹿鳴十章今二卷俱先後歸內府承澤又嘗見關雎十章於山西張氏寓名蹟離合有時使關雎卷尚無恙他日或復完北平舊觀而冠學詩堂之首未可知也

宋高宗書馬和之畫周頌清廟之什圖跋　周頌

凡三什此清廟之什獨存而字畫俱極完善與鹿鳴什圖足為雅頌之冠向入內府鑒藏時尚為冊本茲辨正馬和之真蹟命裝成卷使合弆較然畫一按是什皆形容祭饗之事今閱各圖惟天作寫高山積厚之氣象烈文寫辟公助祭之威儀餘八篇若廟若郊若望重見迭出意易涉複而所繪乃變化不窮於凡廟中對越以昭虔象舞雍容而志美以及牛羊右饗鐘鼓降福郊祀報本巡守戢櫜

無不曲盡其致且能傳肅雝昭格陟降奔走之誠極觀象之能事在和之諸卷中此尤傑出思陵書復莊雅有度豈亦以清廟明堂禮明樂備非可輙以輕心棹之耶展卷静對穆然想見成周郅隆恪恭基命若此不啻置身於其間猗與盛矣

宋高宗書馬和之畫魯頌三篇圖跋

馬和之所繪魯頌圖與商頌舊為一卷曾入石渠寶笈且誤題為三頌圖今和之真蹟既已辨訂分明則贉池

之訛。亦不宜聽其沿襲。爰命工分裝成卷。易籤為魯頌三篇。並如邶風例。印繼鑑璽。以識不改原書之故。按魯頌篇目凡四。是圖獨闕泮水篇。而閟宮篇前斷痕宛在。不知何時佚去。卷有北平孫氏圖書。考孫承澤庚子銷夏錄云。宋高宗書毛詩馬和之補圖。所收者凡八章。一為魯頌駉。一為有駜。一為閟宮。其下全列商頌篇名。則是承澤收藏時泮水一篇已失。承澤素精考鑑。於詩圖之散缺未全

何以置而不論且以魯與商聯綴為一諫略殊甚焉

宋高宗書馬和之畫商頌圖跋

右商頌圖舊與魯頌合卷今分為二詳見魯頌卷商頌自杏壇編詩以來止傳五篇兹幸完備無缺殿此詩圖可謂難矣且卷中烈祖篇後長發篇前凡兩裂痕而字畫竟無散佚抑又異矣豈默有丁甲呵護以待今日之裒輯而成厥終乎審若是則由頌末而上溯

風始安知不類聚神合散者日以還闕者日以續
盡復馬和之真蹟之舊乎然後此之得與否尚不
可知而今日之釐訂彙集至十二卷則已可寶貴
既頗學詩堂記其始末合篋藏之而詳識於此統
計詩圖篇什全者風則陳豳雅則鹿鳴節南二什
頌則周頌清廟什及此商頌凡六卷得詩五十二
篇其圖存而篇什未全者若邶風七鄭風五齊風
六小雅嘉魚鴻鴈之什各六魯頌三亦凡六卷又

得詩三十三篇。夫史遷所言古詩三千餘，今自商及周三百篇存者僅十之一。而和之所繪三百篇圖，自宋以迄於今，存者乃十之三。視尼山詩教所得參倍，其為愉快，豈直足資多識之助而已哉。

明人臨馬和之畫名南八篇圖跋

内府舊藏此名南八篇圖，向以為馬和之真蹟，曾入石渠寶笈上等。因卷中闕宋高宗所書經文，曾為手書補之。今訂正和之各卷，其信而可據者凡十二。以此相

較絹素設色筆法俱不類乃知此為贗鼎第點染尚不失馬氏本色當是好手臨模和之真蹟旣合箧別藏學詩堂此卷改籤定為明人臨馬和之畫仍付養心殿存弆其原書則無庸更易並用石渠繼鑑璽以識之亦如真蹟已入書之邶風各卷例也

明人臨馬和之畫鄘風四篇圖跋　鄘風四篇圖

舊亦入石渠寶笈上等詩為故火學士張英補書

曾經故大學士梁清標家藏今鑒定馬和之真蹟則此卷絹色筆法迥別而大致尚相彷彿蓋亦高手所摹乃知曩時入書定為真蹟者誤也非特考定入書之誤即梁清標張英皆號為精鑑者而一則珍重寶藏一則書跋謙讓亦誤也玆改籤定為明人臨本仍弆之養心殿不與學詩堂所藏之馬和之真蹟相混而存書印璽亦如仿南卷例

明人臨馬和之風雅八篇圖跋

此風雅八篇舊

亦題為馬和之畫。今較和之真跡各卷。非惟紙絹不同。且彼筆致飄逸。規仿吳裝。此則與龍眠白描相近。流派亦難牽附。因諦審所畫八篇。為魏風之葛屨伐檀。唐風之綢繆。秦風之蒹葭。小雅之鹿鳴鴻鴈無羊小弁。魏唐秦諸圖。未入內府。其果合與否。無可比證。若小雅四篇。皆今裒輯所有。此卷畫法略具十之一二。其非思溫正本固無可疑。即指為未成藁副。及散落掇拾者。亦非定論。卷後周天

球張鳳翼、王穉登諸跋。並艷稱之。蓋由未見和之真蹟耶、又考清河書畫舫載此圖、賞其蕭疎小筆。理趣無涯、云是宋末莊蓼塘所藏。得自吳原博尚書家、且經石田鑑定。並謂陳仲醇稱其品格高妙。與此筆意殊不類。張丑精於賞鑒。不應踳駁若此。疑丑所藏別有善本。此則好手所摹。幀末雖有蓼塘印記、篆法亦不精、必係後人偽託。蓼、塘為宋莊肅字。而此卷係宣德紙。其非宋時之物益審矣。因

定為明人臨本其原書毋庸更定之故亦如名南

諸卷印繼鑑璽以别之仍另藏御書房云　款臣

梁國治敬書鈐印二臣治

鑒藏寶璽全五璽　寶笈三編

梁國治摹蘭亭八柱帖 八册

本幅紙本。摺裝八册。皆縱五寸八分。横六寸四分。首二幅。恭摹

高宗純皇帝御筆行書

題蘭亭八柱册。并序。載續編。乙

乾隆己亥暮春之初。御筆。 款。臣梁國治恭摹。每幅隸書標題蘭亭八柱帖第若干册。楷書標目。第一册。十一幅。虞世南摹蘭亭序。

御題詩跋。後有宋魏昌楊益題名及明宋濂董其昌王禕徐尚賓張衡蔣山卿吳治吳國遜吳廷楊。楊明時朱之蕃王衡王制楊鼎熙王應侯陳繼儒楊嘉祚等題跋。俱見續編第二冊。十五幅。

褚遂良摹蘭亭序。

御題詩跋。後有范仲淹王堯臣米黻劉涇龔開羅源王申朱葵羅應龍楊載白珽仇几舒穆張翥吳霖張澤之即張雨程嗣翁陳敬宗及

本朝卞永譽永曮等題䟦。俱見續編第三冊十二幅。

馮承素摹蘭亭序。

御題詩。後有許將王安禮黃履基米光裔李之儀李

秬王景通王景修張太寧張保清馮澤仇伯

玉朱光庭石蒼舒永陽清叟趙孟頫郭天錫

鮮于樞鄧文原王守誠李廷相項元汴文嘉

等題識。俱見續編第四冊二十九幅。柳公權書蘭

亭詩墨蹟。

御題詩。後有邢天龍、楊希甫、號郡、白益、蔡襄、李處益、
孫大年、王易、黃伯思、宋適、王萬慶、王世貞、莫
是龍、文嘉、張鳳翼、及
本朝王鴻緒等題識。俱見續編第五冊。十八幅、戲鴻
堂刻柳公權書蘭亭詩原本。
御題詩。已載續編第六冊。二十一幅。于敏中補戲鴻堂刻
柳公權書蘭亭詩闕筆。
御題詩。附于敏中恭和詩。俱見續編第七冊。三十四幅。董

其昌仿柳公權書蘭亭詩

御題詩識後董其昌有跋鷗天老漁及

本朝高士奇陳元龍張照等題識（俱見續編第八冊）

二十七幅

御臨董其昌仿柳公權書蘭亭詩并跋（已載續編）款臣

梁國治摹鈐印二（臣 治）

（冊內分鈐）

寶璽避暑山莊（同八冊）乾隆御覽之寶（同八冊）

鑒藏寶璽

鈐五璽

寶笈三編

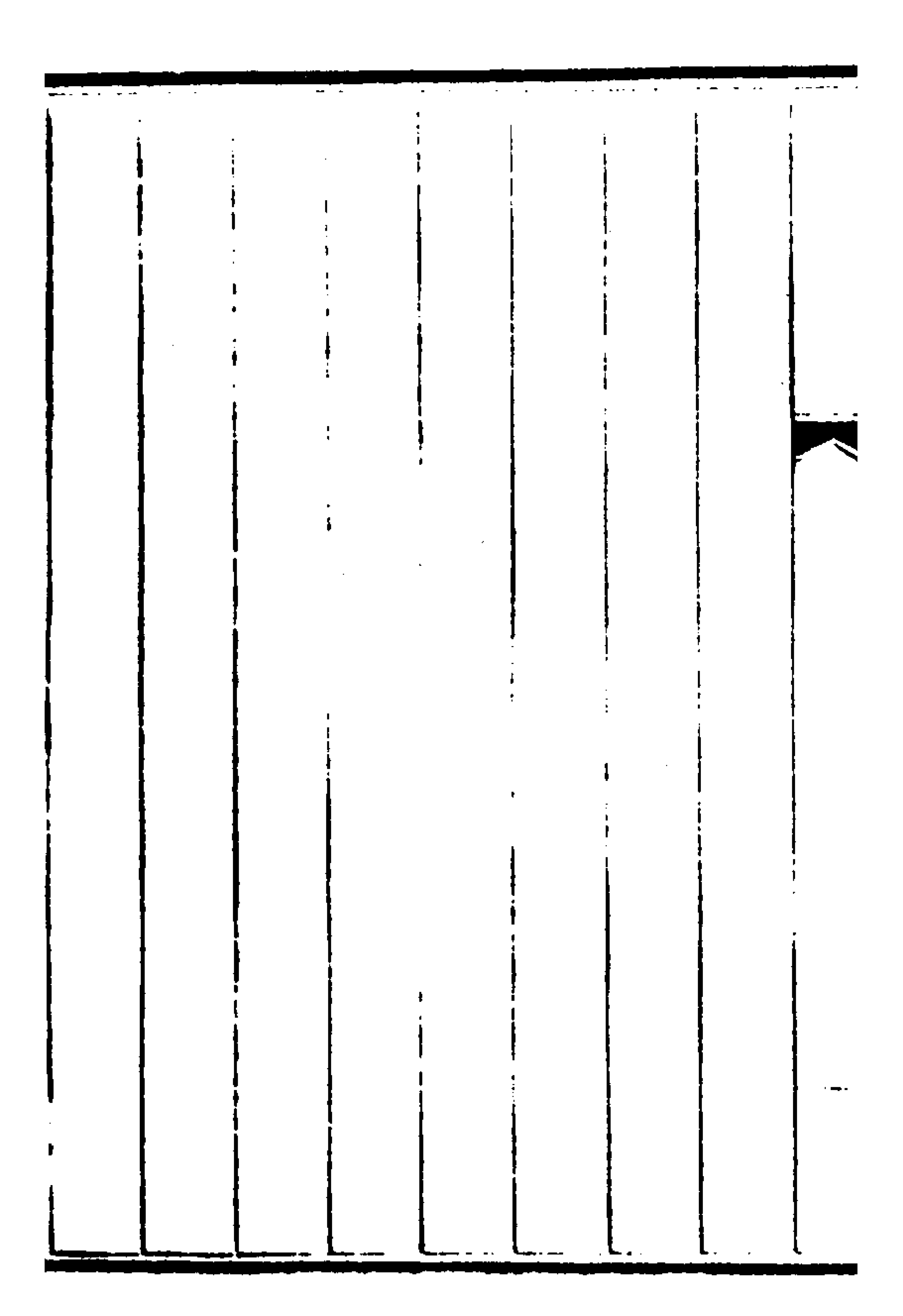
關槐畫羣峯積玉　一軸

本幅紙本縱四尺二寸橫二尺一寸設色畫山水雪景款臣關槐恭畫鈐印二臣槐

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編



張季林谷秋容圖一軸

本幅紙本縱三尺五寸。橫九寸一分。設色畫高峯疊巘。瀑布飛流。松檞楓林。掩映山谷。一人立而眺。童子抱琴遥來。自題林谷秋容圖。己亥十月既望。做六如翁筆意。張季。鈐印二。季奇。張季私印。

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽五璽全 寶笈三編

收傳印記 昚響閣

張演畫山水一冊

本幅十二對幅。皆縱一尺一寸六分。橫九寸九分。右絹本。設色畫。一梅塢尋春。二桃津喚渡。三雲林游騎。四溪橋散牧。五蘆汀聞笛。六柳港喧漁。七秋晴打穀。八風雨歸帆。九楓驛停車。十松牕移菊。十一林岩對瀑。十二雪棧盤雲。款張演敬畫。鈐印二。張演。各幅鈐印同

左幅灑金牋本。俱空

冊內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽 寶笈三編

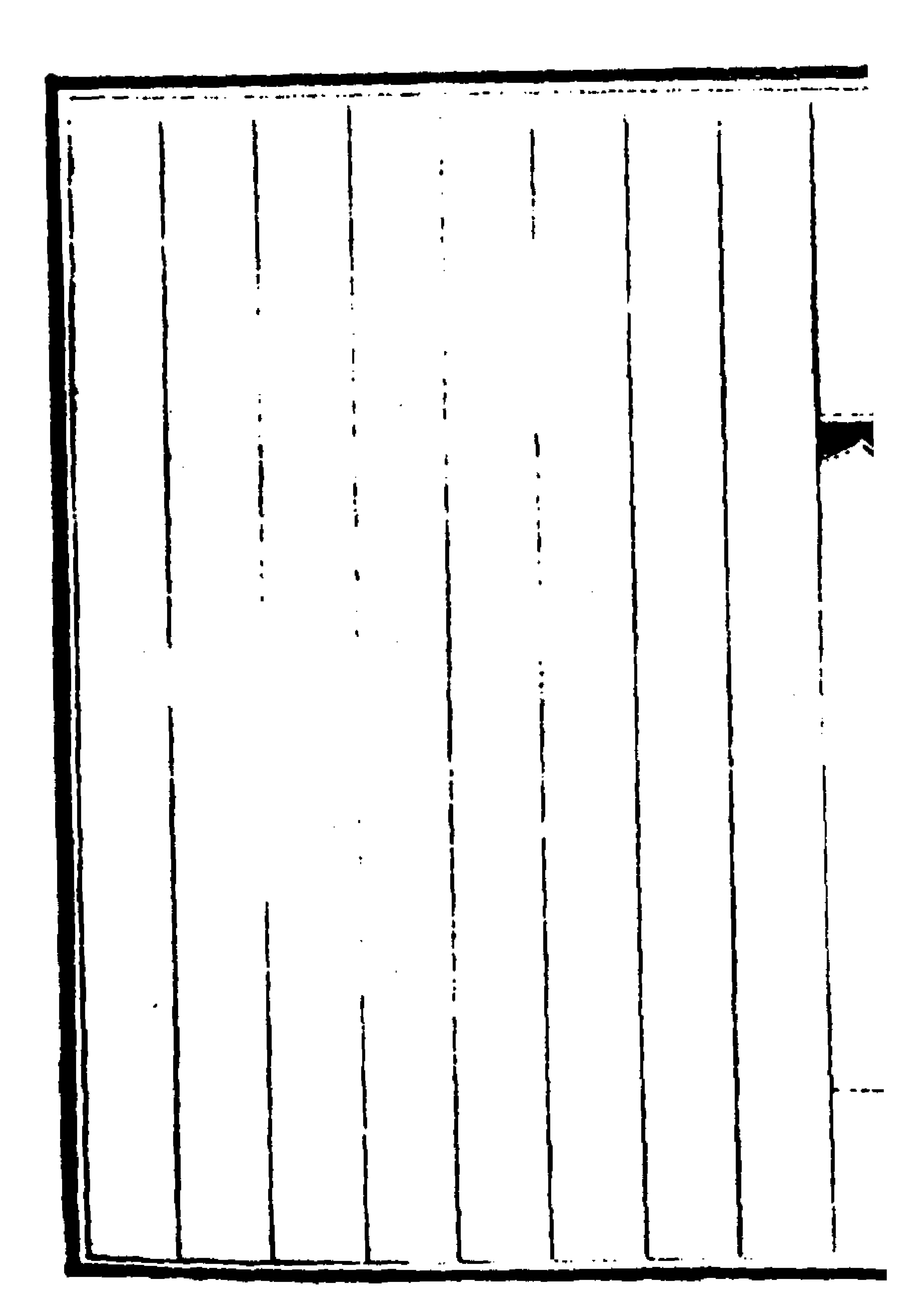
錫林畫雪景一卷

本幅絹本縱八寸六分橫六尺設色畫傑閣層巒濃雲著樹一人披氅凝眺款臣錫林恭畫鈐印一錫林

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編



孫祜畫竹谿消夏一軸

本幅絹本縱三尺七寸橫一尺八寸一分設色畫修竹檀欒緣谿被岡一徑達於山頂臨溪有閣一人彈琴一坐聽亭中一人與僧奕一坐觀一竹林下看花款臣孫祜恭畫鈐印二臣孫祜

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑑藏寶璽

五璽全

寶笈三編

余省臨劉永年花卉翎毛一卷

本幅絹本縱一尺一寸六分橫一丈一尺六寸五分設色畫雀四兔四丹楓翠竹蘆葉茗花款乾隆六年五月臣余省奉

勅恭臨劉永年筆鈐印二余省

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑑藏寶璽五璽全寶笈三編

金廷標畫孟母移居一軸

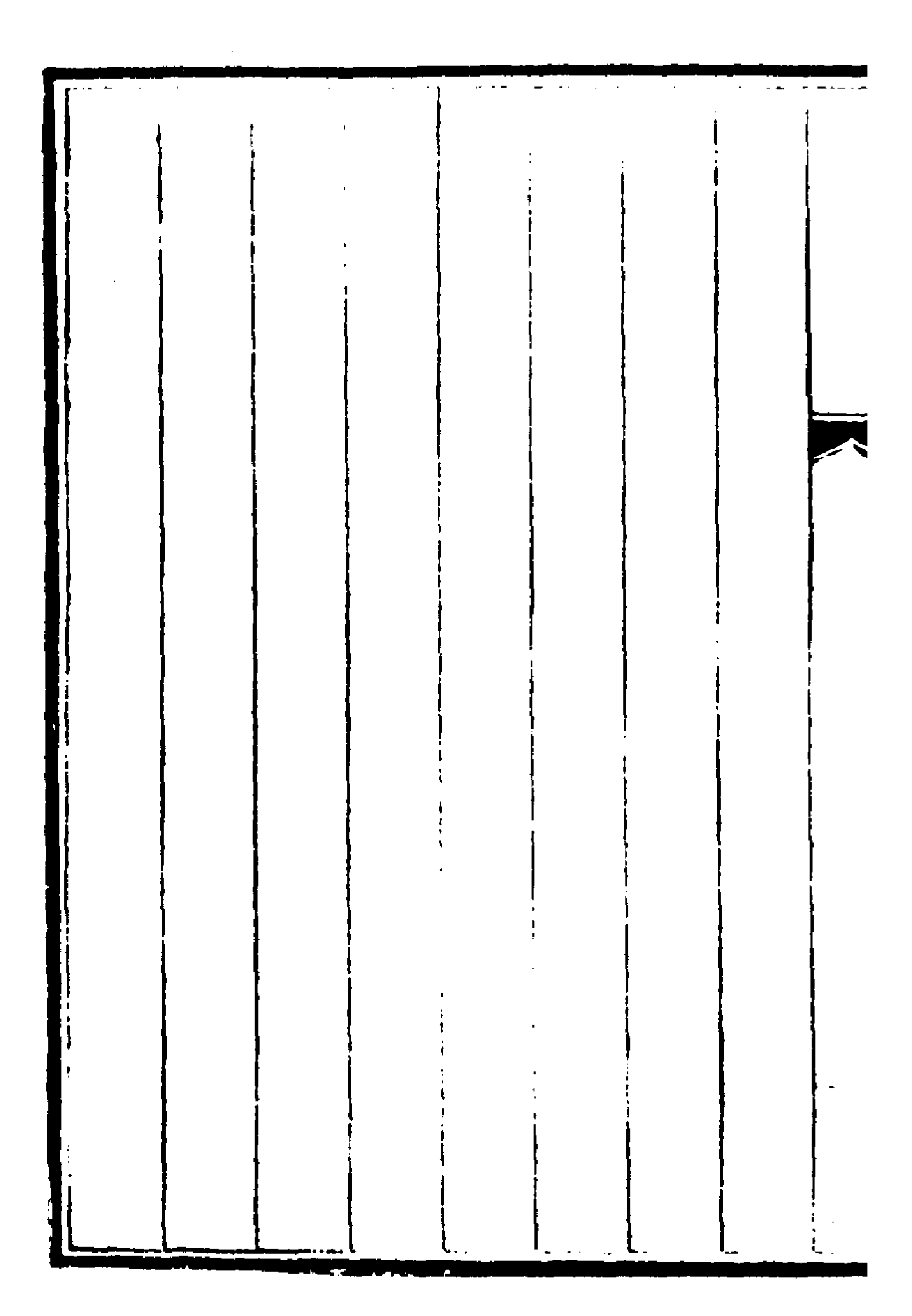
本幅紙本縱四尺六寸二分橫三尺七寸設色畫孟母移居故事款臣金廷標恭繪鈐印一廷標

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑑藏寶璽五璽全

寶笈三編



金廷標竹谿六逸圖一軸

本幅紙本縱四尺七寸三分橫四尺三寸一分設色畫修竹沿谿紅葉掩映三人坐石栅戰一坐觀泉一袒濯足一撫竹立兩童子持壺睨視以手指醉狀蓋李白孔巢父韓準裴政張叔明陶沔居徂徠山日沈飲故事也款

金廷標恭繪鈐印一廷標

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽
五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶乾隆御覽之寶乾隆鑑賞
鑑藏寶璽五璽全
寶笈三編

金廷標畫高賢過隱圖一軸

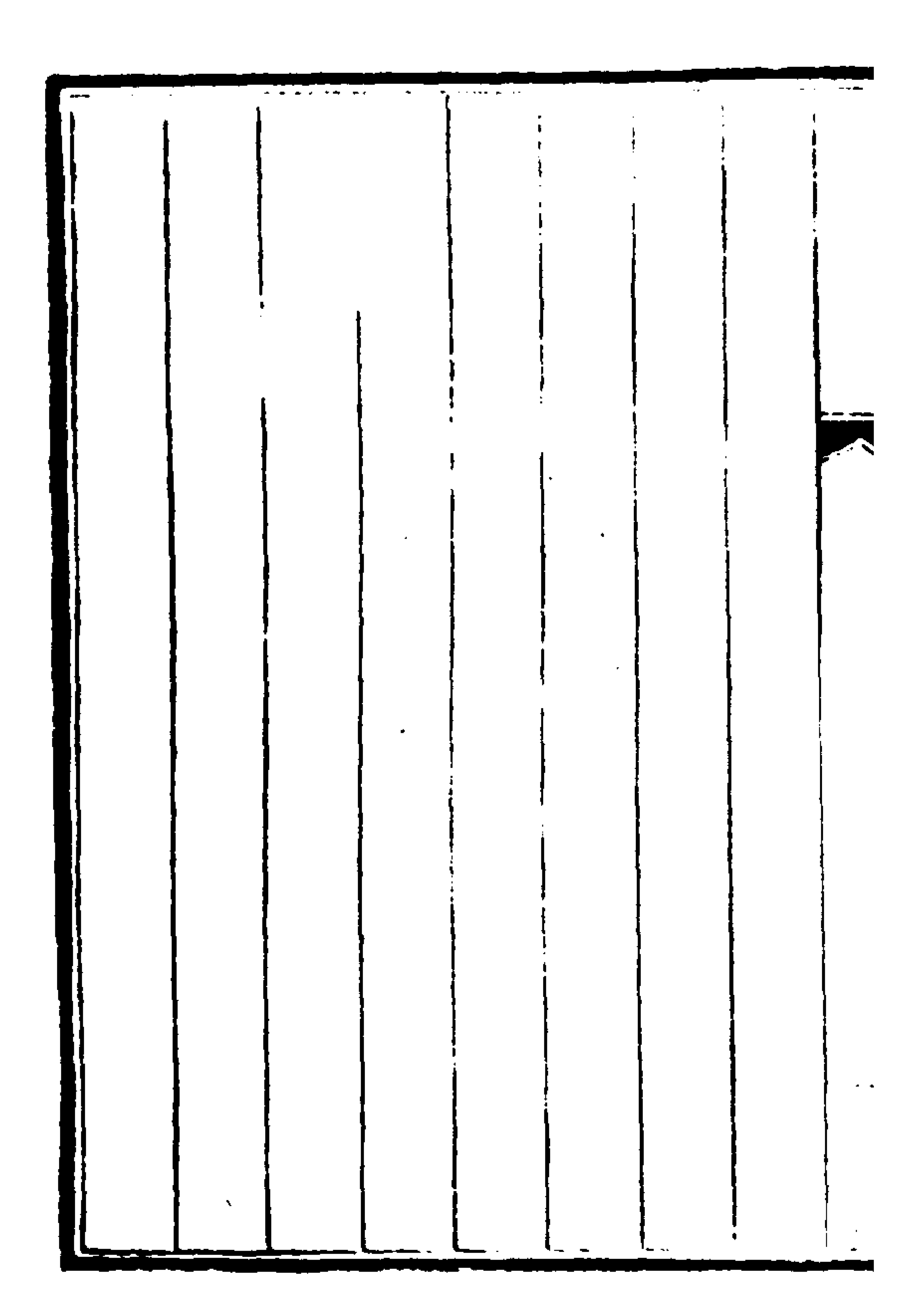
本幅紙本縱五尺五寸五分橫二尺淺設色畫一老翁戴笠耘草一士人朱履巾服倚立樹下款臣金廷標恭畫鈐印一廷標

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽八徵耄念之寶乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編



金廷標探梅圖一軸

本幅紙本。縱六尺三寸六分。橫二尺七寸六分。設色畫石峯疊秀。古柏干霄。山石間梅花初放。一叟拄杖行。旁一人指梅而語。童子倚樹仰視。攜榼書卷置於地。款。臣金廷標恭繪。鈐印一。廷標。

軸內分鈐

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑑藏寶璽

全五璽

寶笈三編

金廷標戲嬰圖一軸

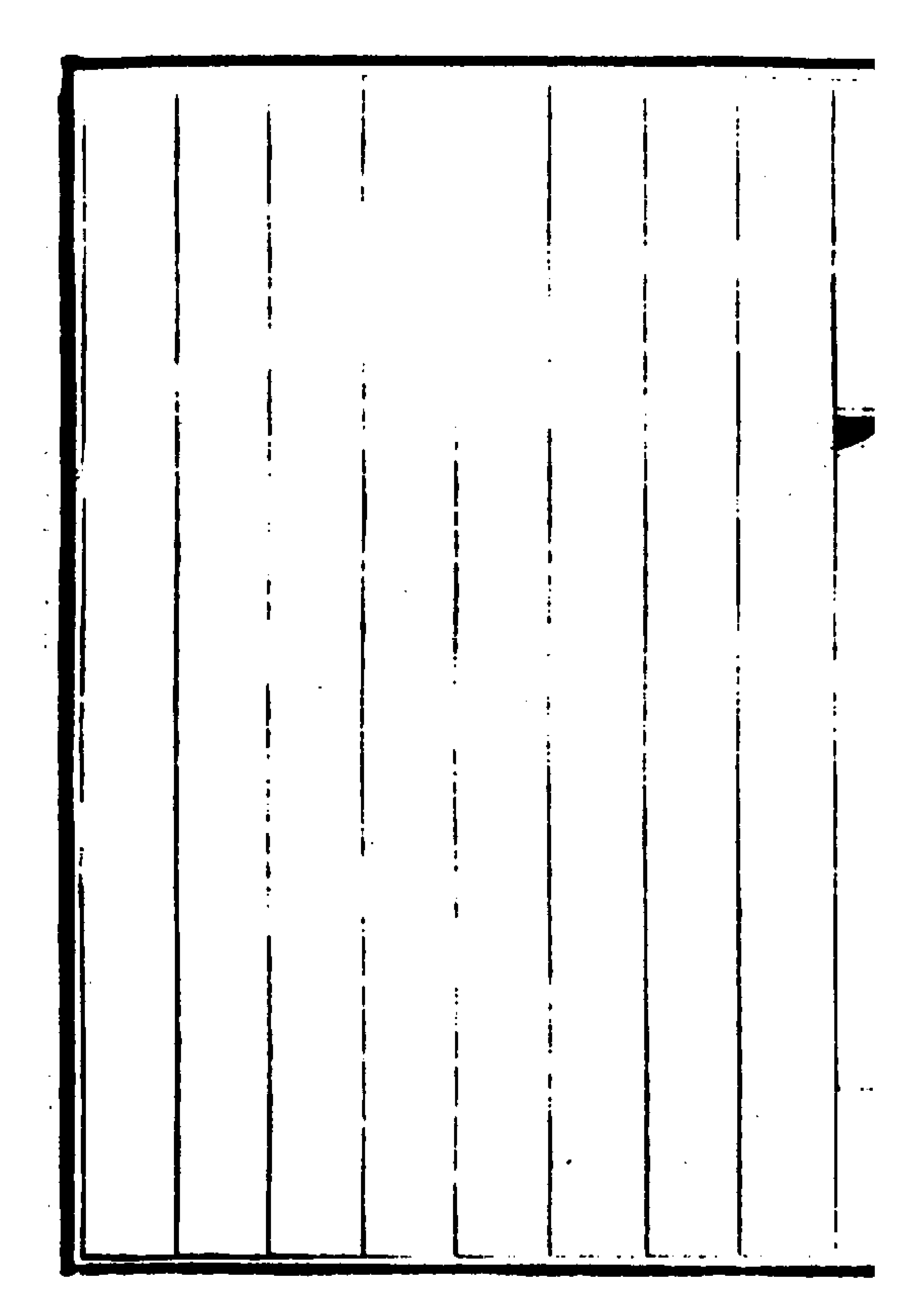
本幅紙本縱二尺三寸二分橫三尺五寸設色畫樂具紛陳羣兒騎竹馬角武為戲款臣金廷標恭繪鈐印一恭畫

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編



金廷標畫歸猿洞故事一軸

本幅紙本縱六尺橫三尺設色畫山中羣猿緣樹而下一婦題詩石壁一老僧手持玉環注視其側款臣金廷標敬繪鈐印一廷標

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全　寶笈三編

謹案蘇軾峽山寺詩自注傳奇所記孫恪袁氏事即此寺傳奇廣德中有孫恪者遊洛中

逕來氏女納爲室。後十餘年同至峽山寺。來氏欣然改服理髮詣老僧持一碧玉環獻僧曰。此是院舊物。僧初不曉。及齋罷。有野猿數十。悲嘯捫蘿而躍。來氏惻然。俄命筆題詩云。無端變化幾湮沈。剛被恩情役此心。不如逐伴歸山去。長嘯一聲烟霧深。詩畢。裂衣化爲老猿。追嘯者躍樹而去。老僧方悟曰。乃貧道爲沙門時所養者。碧玉環。則胡人所施。繫於其頸者。此軸蓋圖其事。

金廷標畫名花春慶一軸

本幅紙本縱四尺四寸六分橫二尺六寸七分設色畫一人坐竹榻手執萬年青子一侍女抱嬰孩接取之一捧瓶一捧盤貯石榴梅竹環蔭面列盆花蘭水仙菖蒲天竹各種長春花傍石而開款臣金廷標恭畫鈐印二臣廷標

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶○乾隆鑑賞○

鑑藏寶璽五璽全寶笈三編○

金廷標畫護花壽石一軸

本幅紙本。縱二尺九寸六分。橫二尺七寸五分。設色畫。金護數株。疊以文石。款臣金廷標恭寫。鈐印一。廷標。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

張雨森倣歷代名人畫一冊

本幅絹本十六對幅皆縱九寸六分橫一尺一寸五分右幅設色畫各題舊詩句並識一金勒馬嘶芳草地玉樓人醉杏花天倣趙伯駒法二山重水複疑無路柳暗花明又一村倣王叔明法三迢迢綠樹江天遠靄靄紅霞海日晴倣李龍眠法四雲裏帝城雙鳳闕雨中春樹萬人家倣趙大年法五漠漠水田飛

白鷺陰陰夏木囀黃鸝倣盛子昭法六雲中
樹色千花滿竹裏泉聲百道飛倣范中立法
七長江鏡面秋磨淨雙峽蛾眉晚畫濃倣文
五峯法八露和玉屑金盤冷月射珠光貝闕
寒倣趙千里法九閉戶著書多歲月種松皆
作老龍鱗倣郭河陽法十古木淡烟殘月曉
落花疎雨暮春時倣李希古法十一樵客出
來山帶雨漁舟過去水生風倣吳仲圭法十

二石出倒聽楓葉下櫓搖背指菊花開做許

道寧法十三沙村好處多逢寺山葉紅時絶

勝春做謝榜仙法十四泉流灶上山懸突雲

出家邊樹擁坳做沈石田法十五百畝野梅

留鶴跡千尋古木向簷陰做唐子華法十六

雲近蓬萊常五色雪殘鳷鵲已多時做燕文

貴法款臣張雨森恭畫鈐印二雨森左幅空

冊内鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑑藏寶璽五璽全

寶笈三編

郎世寧畫花卉一冊

本幅十六對幅右絹本左灑金牋本皆縱一尺四分橫八寸七分右幅設色畫一牡丹二桃花三芍藥四海棠玉蘭五虞美人蝴蝶花六黃刺蘼魚兒牡丹七石竹八櫻桃九罌粟十紫白丁香十一百合花纏枝牡丹十二翠竹牽牛十三荷花慈姑花十四豆花稷穗十五雞冠花十六菊花各幅間點綴以巨石鈐

毛雜草款。臣郎世寧恭畫。鈐印一。臣世寧左

幅空。

冊內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。

鑑藏寶璽全。五璽寶笈三編。

郎世寧畫松石仙禽一軸

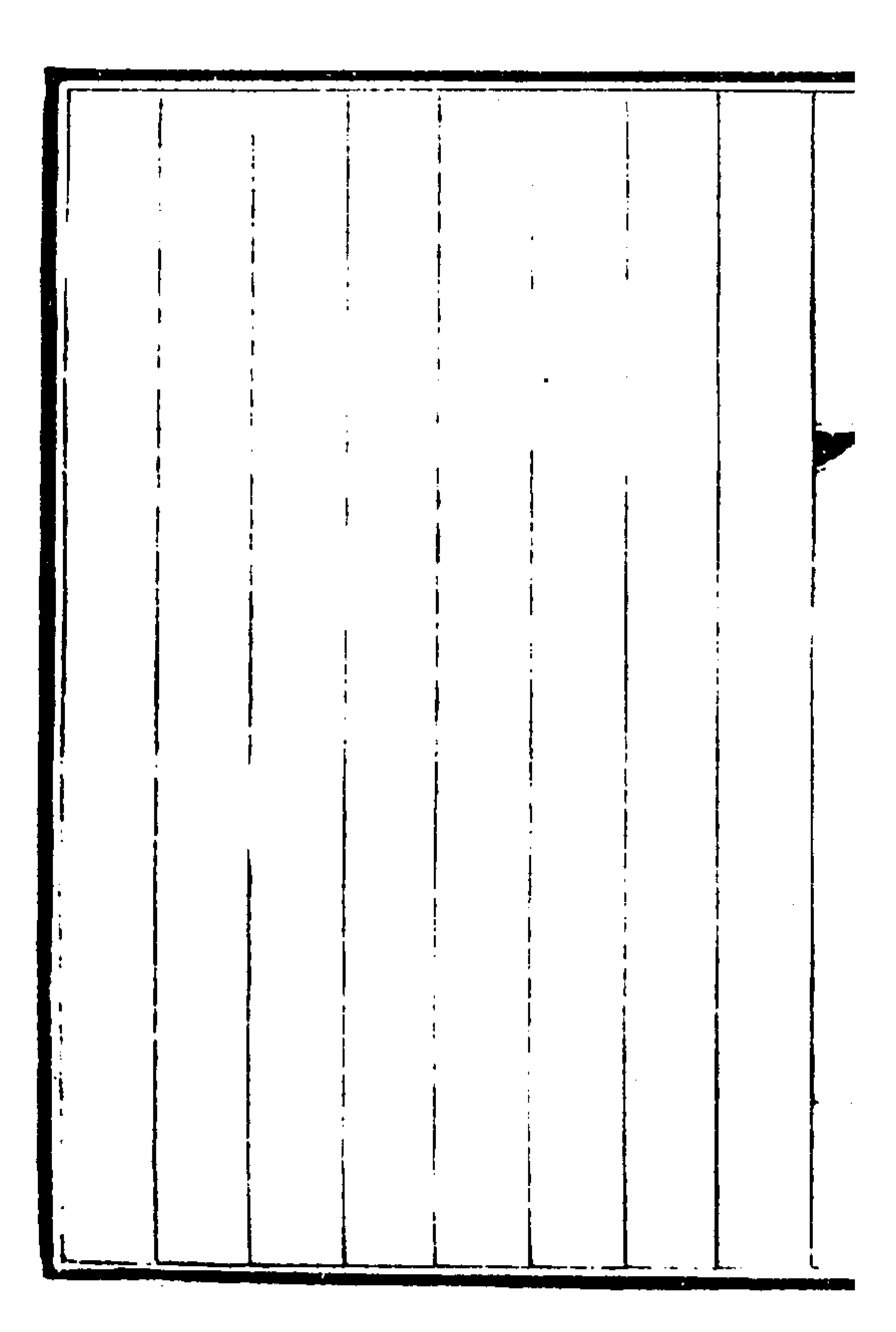
本幅絹本。縱六尺。橫三尺六寸三分。設色畫巨石凝碧。喬松攢青。靈芝叢生。馴鶴伴立。款

臣郎世寧恭繪。鈐印二。世寧。恭繪。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑑藏寶璽。五璽全。寶笈三編。



艾啟蒙畫雙猿一軸

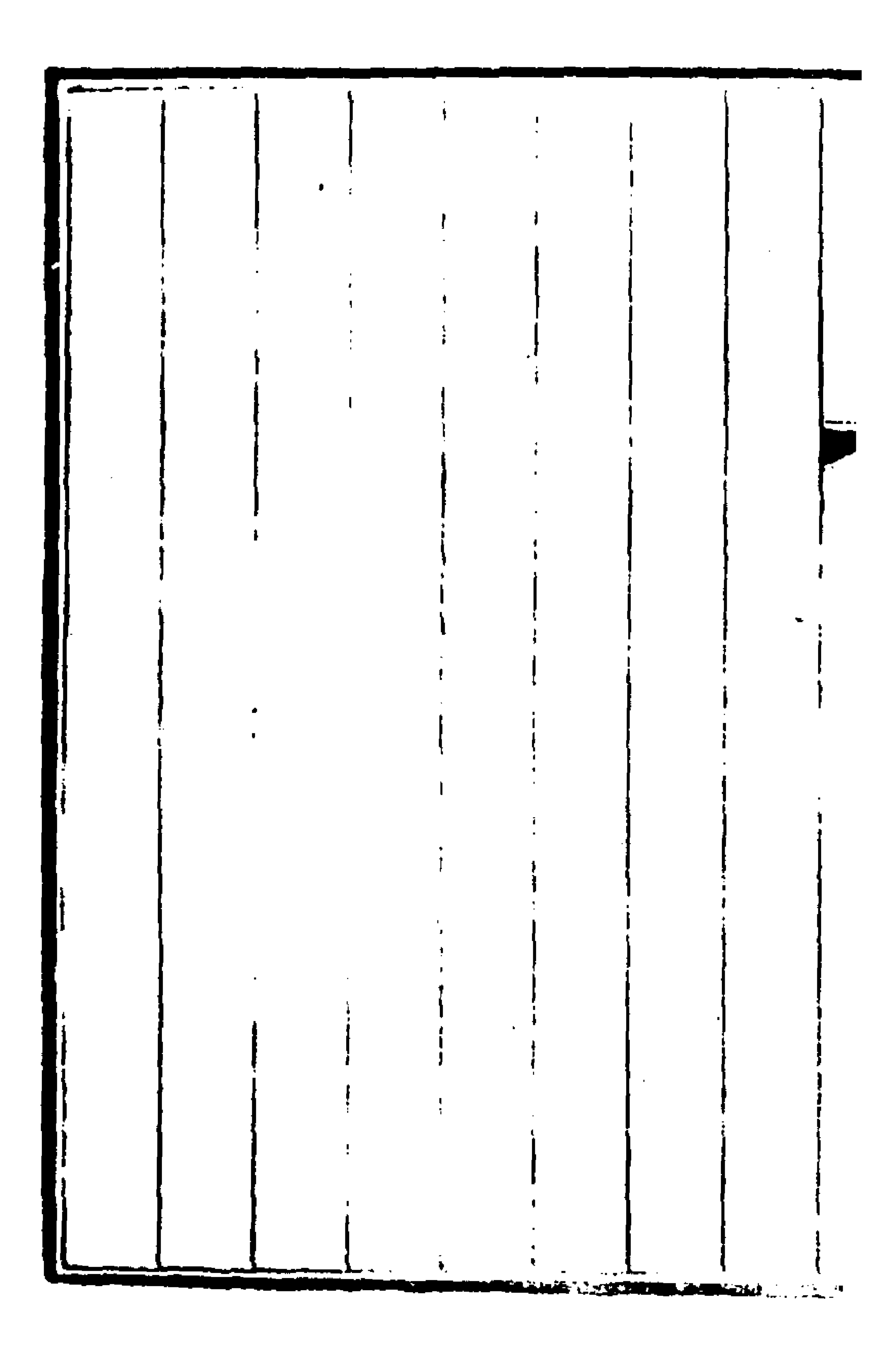
本幅紙本縱四尺三寸横三尺一寸四分設色畫雙松垂蔭雜花競放一猿傍石而蹲一猿獻松子款臣艾啟蒙恭畫鈐印二恭畫

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑑藏寶璽五璽全

寶笈三編



釋成衡西淀紀

恩圖一卷

本幅紙本縱九寸五分橫一丈一尺六寸設色畫淀津春景士民雲集歡迎

御艫款康熙五十八年二月初六日恭遇

皇上駕幸西淀之玻璃口臣僧成衡具小舟跪伏迎接即蒙

召見行宮臣何人斯膺茲殊寵謹寫西淀紀

恩圖以志不忘其閒草木之向榮老稚之踊躍風和
日麗水秀波平固非尺幅之所能傳其萬一
也康熙五十九年二月十三日恭進
聖覽鈐印二臣僧成衡書畫記
鑒藏寶璽五璽全
寶笈三編

鴿譜一冊

本幅紙本。二十二對幅。皆縱一尺二寸八分。横一尺二寸六分。設色畫鴿譜。各有籤題鴿名。一。黃蛺蝶。踹銀盤。黑雀花。二。纓絲班子。銀尾瓦灰。三。金尾鳳。四平。四。紫蛺蝶。官白。五。白膽大。黑膽大。六。醉西施。鳳頭硃眼。七。玉麒麟。紫蛺蝶。八。玉環。纁毬番。九。火輪。風喬金剪。十紫雪。嘉興班。十一。黑鶴秀。紫靴頭。十二。紫雀

花藍鶴秀十三合壁紫肩十四鐵臂將黑靴
頭十五黑雀花走馬番十六串子點子十七
倒插金襠銀褲十八白蛺蝶日月眼十九黑
插花藍蛺蝶二十紫鶴秀鷄眼鶴袖二十一
喘氣楂尾銀𢱢二十二虎頭雕踹銀盤玉趣
無款印

荷蘭國人役馬牛圖　一軸

本幅絹本。縱六尺四寸五分。橫五尺。設色畫。荷蘭國人役八。馬四。牛四。各有楷書標識。人高伍尺玖寸。菊花青馬高四尺柒寸。長陸尺貳寸。人高伍尺捌寸。青牛高貳尺玖寸。長肆尺叁寸。人高伍尺捌寸。菊花青馬高肆尺伍寸。長伍尺捌寸。人高伍尺玖寸。青牛高二尺柒寸。長肆尺壹寸。人高伍尺玖寸。黑青馬高

肆尺捌寸。長陸尺叁寸。人高伍尺捌寸。青牛

高貳尺陸寸。長肆尺壹寸。人高伍尺捌寸。棗

騮馬高肆尺陸寸。長陸尺貳寸。人高伍尺玖

寸。青牛高貳尺捌寸。長肆尺貳寸。無款印。

〔玉池〕題識

康熙陸年伍月初壹日。荷蘭國

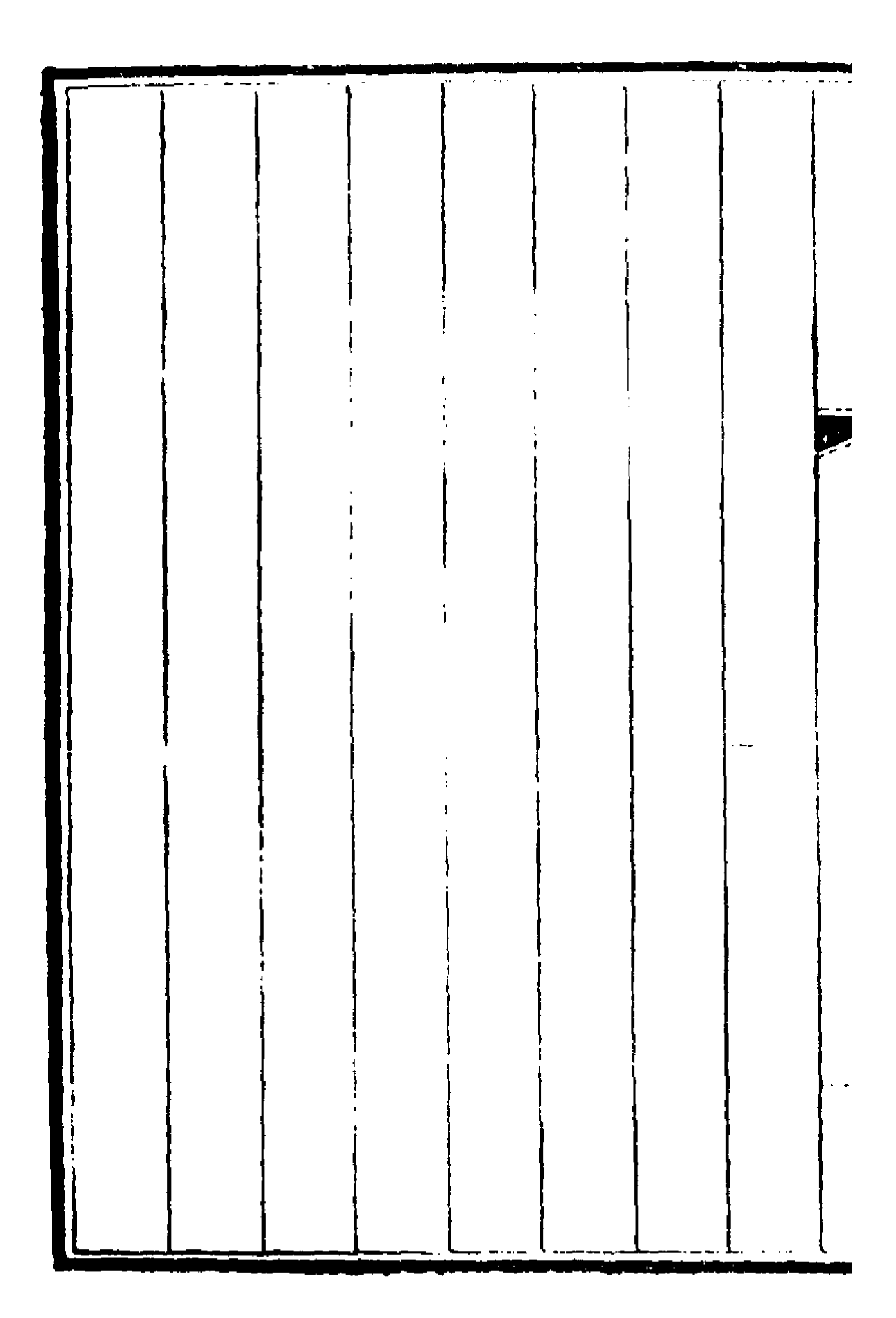
進到馬肆匹。牛四隻。本年陸月初伍日。奉

旨著將進到馬牛。幷㩦馬牛人役。畫圖樣呈覽。欽此。

該內工部於本月初捌日開工畫起至柒月

叁拾日畫完謹將畫完圖樣恭呈

御覽



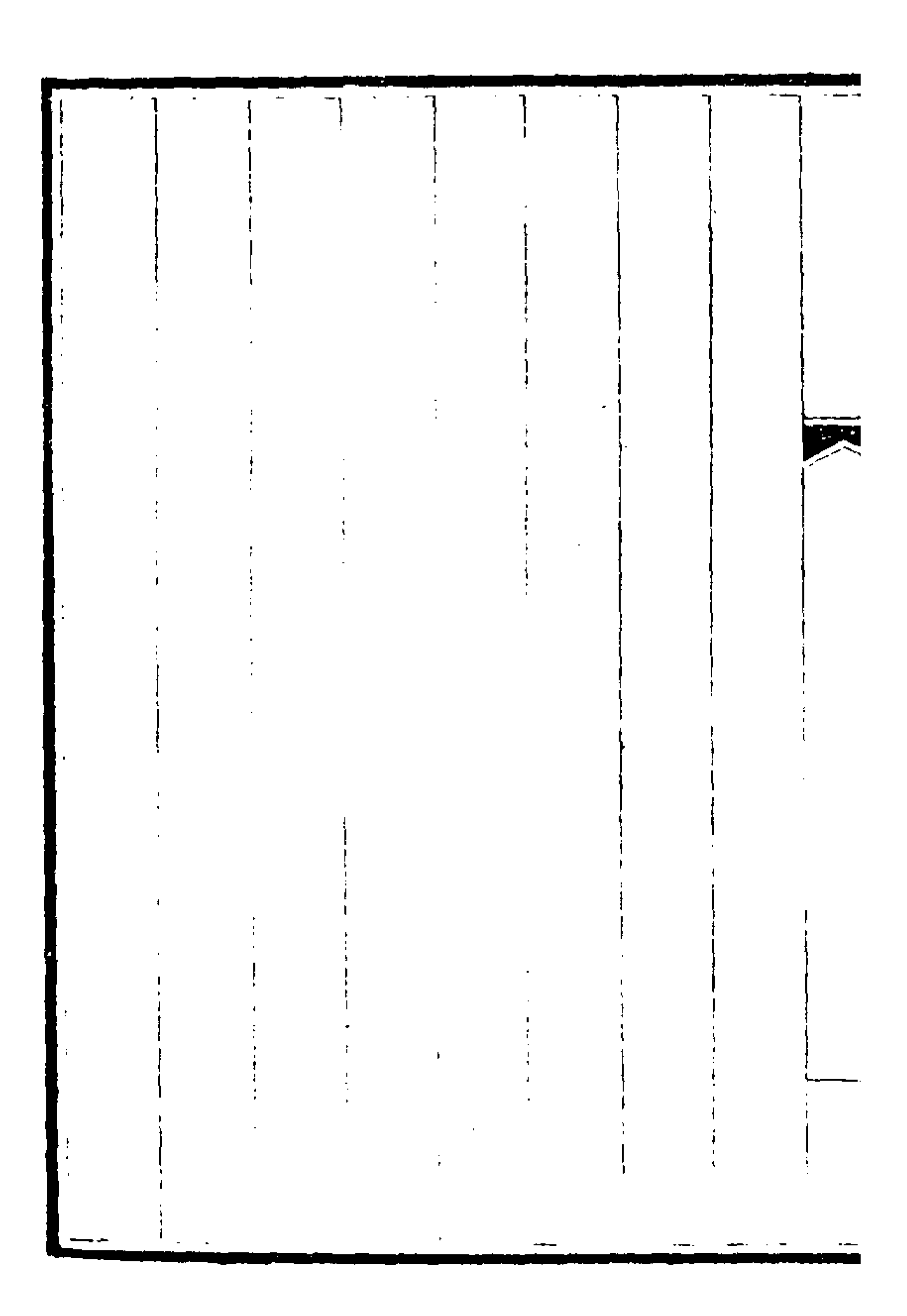
無名氏畫長崎貿易圖一冊

本幅八對幅皆縱一尺一寸橫八寸七分右畫幅絹本設色畫長崎貿易圖左書幅黃箋本各書貿易事畧有起貨南京寺丢票王取貨開漆器店出貨唱戲看

會諸標識文俚不錄

鑑藏寶璽五璽全

寶笈三編

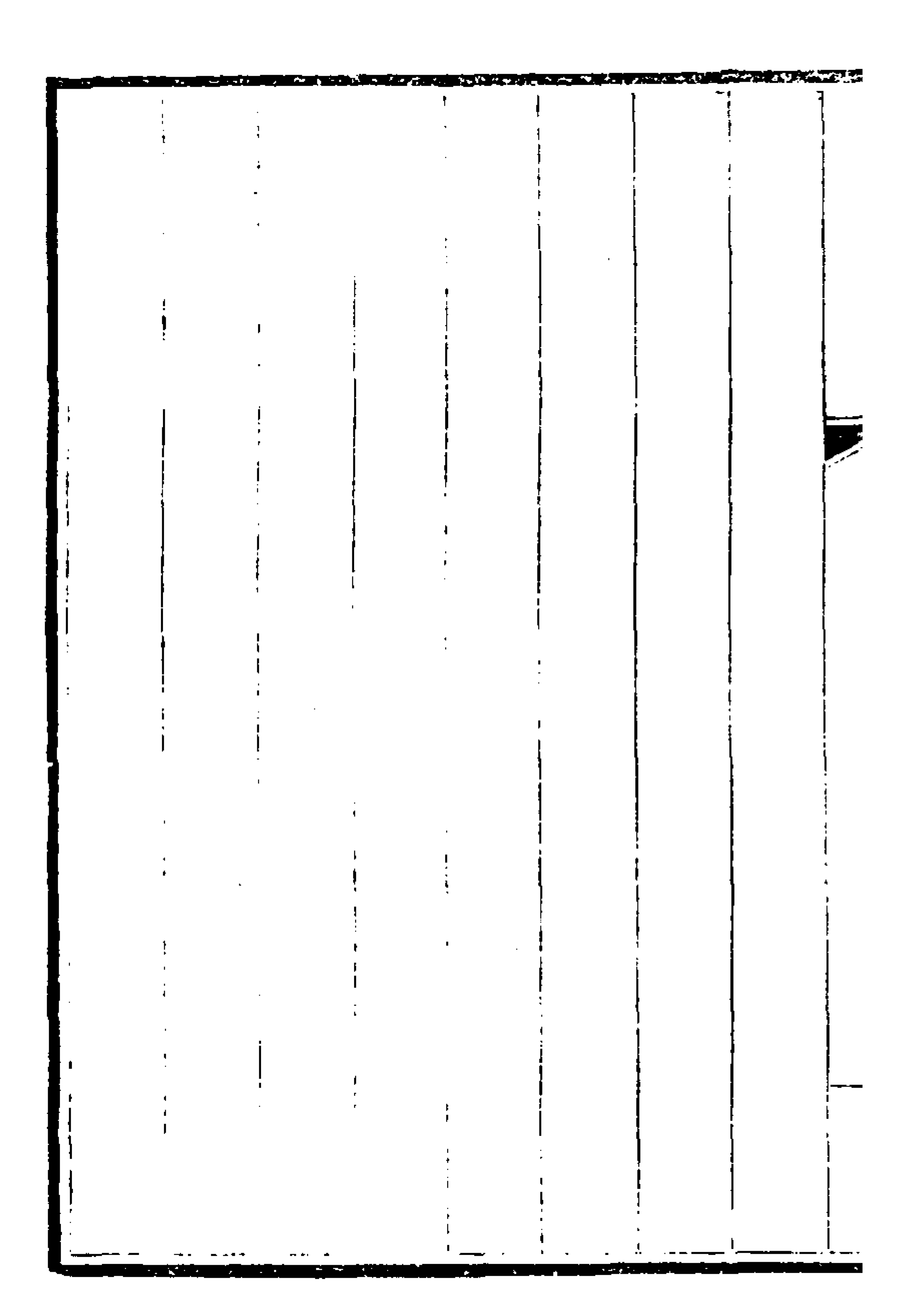


無名氏臨王淵花鳥一軸

本幅絹本。縱五尺。横二尺六寸。設色畫。佛桑一株。鶖鶬翔集。無款印。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記宋氏稺佳書畫庫記。

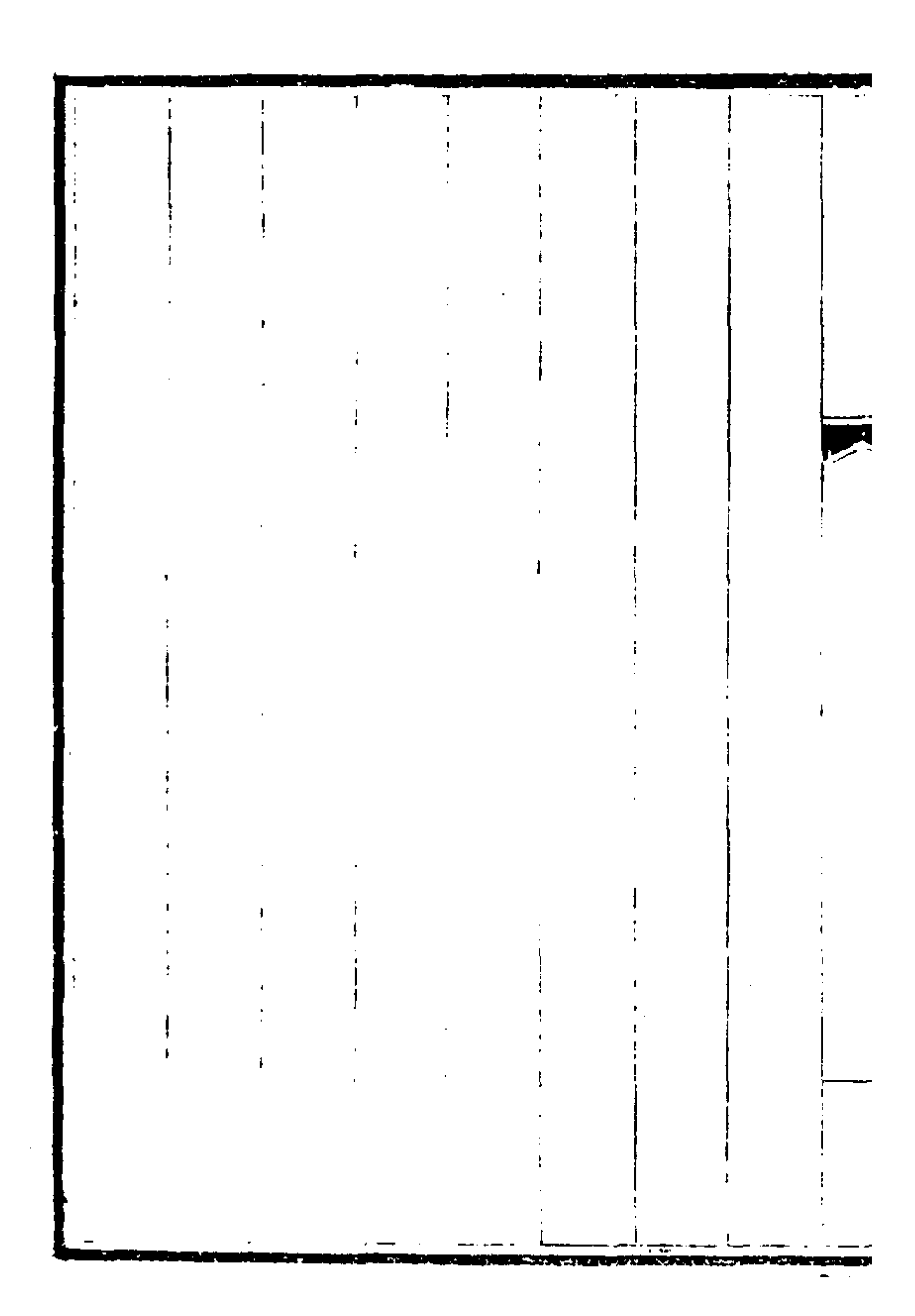


無名氏畫福祿壽一軸

本幅絹本縱四尺五寸六分橫一尺九寸六分設色畫仙童乘鹿手執蟠桃仰視飛蝠無款印

鑑藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記真賞項墨林父祕笈之印



趙用賢趙士春姚希孟尺牘一冊

本幅紙本二十二幅第一第二第三對幅裝皆縱八寸二分通橫二尺七寸行書差人以仲冬七日始還得接手教承佳紬之惠且聞起居清勝喜不自勝弟去志定決親家累書敦諭弟非不能領教但其中有必不可留之勢文謂徒見崖異愈起人疑要為彼家全體面見留之語耳即如太倉回書盛言弟之南

出於求。且引王麟洲累書為證。王書弟之有無不可必。但弟自具存日。亦頗有書往還。具向相公意甚篤。弟未嘗有一言及遷轉事。今忽加此語。却忘自己欲全信一句。弟昨年時別徐少宰。曾豫道過不認求字。陳少淮亦知之。以此相加。其頃刻計較不忘。反覆無涯。終受其害耳。文謂有人刺促。弟自斷久矣。出處大計。豈人所能刺促。且亦何人刺促於弟。終

屬隔靴搔癢也昨因盜庫事具疏請罪或因此一處分大省詞說今上本餘廿日猶未得消息不知何故若萬一不及尚須一出冬盡或正月初當再具疏請得決去弟年逾五十學問猶未成章碌碌虛日近來一病若遂不起豈復能有此歲月也故一意欲歸讀書課子聊畢一生且欲以餘力整頓舊聞討性分着實做一番必當有所得他日吾丈官歸籍

手以見不勝今日千百倍哉大抵自外邊度弟不足謂知弟之深至謂弟畏聾譁而求息影尤千里矣會典價甚高豈丈所能辦乞示價來約略用幾許道澈兄已定於臘月初六日北行此時束裝已畢尊夫人附其舟以行矣于丈姻事近繆慕臺有書至及此弟極言語之大都今日凡為弟友者俱似不便矧締姻耶弟之力惟丈深知道遠數百里即往來

盤費亦足困人故不敢輕以許又以七小女
尚未出痘亦不敢誤人于丈酌量不自苦亦
不若弟惟丈命之耳偶黃司務北發附此奉
復不盡不盡仲冬十八日弟用賢頓首外儀
狀一通左餘鈐印一用賢幅末錢載題詠黨
論終明代端由抗疏餘身真三黜去里又幾
年居息影非中抱尋源只故書所難君子節
還教後人如乾隆丁丑七月十九日錢載題

鈐印二錢載一通第四對幅裝縱八寸五分通
橫七寸二分行書昨者走叩知台駕有錫山
之行未罄鄙衷歉歉辱示京中傳聞令人駭
極而歎容抄過繳上先此謝教不盡不孝士
春再稽顙左沖幅末錢載題記趙文毅公孫
字景之第三人及第授編修疏論楊武陵奪
情祖孫繼軌士論重之明史附傳錢載記乙
亥七月十一日鈐印二籜石齋錢載第五第

六第七第八第九第十對幅裝皆縱七寸六分橫四寸三分行書明史本傳趙用賢字汝師常熟人父承謙廣東參議用賢舉隆慶五年進士選庶吉士萬歷初授檢討張居正父喪奪情用賢抗疏曰臣竊怪居正能以君臣之義效忠於數年不能以父子之情少盡於一日臣又竊怪居正之勲望積以數年而隳下忽敗之一旦莫若如先朝楊溥李賢故事

聽其暫還守制刻期赴闕庶父子音容乖睽
阻絶於十有九年者得區區稍伸其痛於臨
穴憑棺之一慟也國家設臺諫以司法紀任
糾繩乃今嘵嘵爲輔臣請留背公議而狥私
情蔑至性而創異論臣愚竊懼士氣之日靡
國是之日淆也疏入與吳中行等同杖除名
用賢體素肥肉潰落如掌其妻腊而藏之用
賢有女許御史吳之彦子鎮之彦懼及深結

居正得巡撫福建過里門不爲用賢禮且坐
鎮於其第下曰婢子也以激用賢用賢怒已
察知其受居正黨王篆指遂反幣告絶之彦
大喜居正死之明年用賢復故官進右賛善
江東之李植羣爭嚮之物望皆屬焉而用賢
性剛負氣傲物數訾議大臣得失申時行許
國等忌之會植東之攻時行國遂力詆植東
之而陰斥用賢中行謂昔之專恣在權貴今

乃在下僚昔顛倒是非在小人今乃在君子意氣感激偶成一二事遂自負不世之節號名浮薄喜事之人黨同伐異罔上行私其風不可長於是用賢抗辨求去極言朋黨之說小人以之去君子空人國詞甚憤激帝不聽其去黨論之興遂自此始尋充經筵講官再遷右庶子改南京祭酒薦舉人王之士鄧元錫劉元卿清修積學又請建儲宥言官李沂

罪居三年擢南京禮部右侍郎以吏部郎中趙南星薦改北部尋以本官教習庶吉士二十一年王錫爵復入內閣初用賢徙南中行思孝植東之已前貶或罷去故執政安之及是用賢復以爭三王並封語侵錫爵爲所銜會改吏部左侍郎與文選郎顧憲成辨論人才羣情益附錫爵不便也用賢故所絕婚吳之彥者錫爵里人時以僉事論罷使其子鎮

許用賢論財逐婿蔑法棄倫用賢疏辨乞休
詔禮官平議尚書羅萬化以之彥其門生引
嫌力辭錫爵乃上議曰用賢輕絶之彥緩發
均失也今趙女已嫁難問初盟吳男未婚無
容反坐欲折其衷宜聽用賢引疾而曲貸之
彥詔從之用賢遂免歸戶部郎中楊應宿鄭
材復力詆用賢請據律行法都御史李世達
侍郎李楨疏直用賢斥兩人讒諂遂為所攻

高攀龍吳宏濟譚一名孫繼有安希范輩皆坐論救褫職自是朋黨論益熾中行用賢植東之創於前元標南星憲成攀龍繼之言事者益裁量執政執政日與枝拄水火薄射訖於明亡云用賢長身聳肩議論風發有經濟大畧蘇松嘉湖諸府財賦敵天下半民生坐困用賢官庶子時與進士袁黄商摧數十晝夜條十四事上之時行錫爵以為吳人不當

言吳事調旨切責寢不行家居四年卒天啟初贈太子少保禮部尚書謚文毅孫士春士錦崇正十年同舉進士士春字景之第三人及第授編修明年兵部尚書楊嗣昌奪情視事未幾入閣少詹事黃道周劾之下獄士春上疏曰嗣昌墨縗視事既已罔效陛下簡入綸扉自應力辭新命乃閱其奏牘徒計歲月久近闊絕無哀痛惻怛之念何奸悖一至此

也陛下破格奪情曰人才不足故耳不知人才所以不振正由愛功名薄忠孝致之且無事不講儲材有事輕言破格非用人無弊之道也臣祖用賢首論故相奪情戩艷杖下腊敗肉示子孫臣敢背家學負明主坐視綱常掃地哉帝怒謫廣東布政司照磨祖孫並以攻執政奪情士論重之後復故官終左中允

乾隆丁丑十二月九日錢載録鈐印二錢載

擇石齋第十一第十二第十三對幅裝皆縱七寸九分通橫二尺八寸行書自武邱夜話嗣此不及晤別出處異同在俗人必不能遣懷而吾師總以幻泡視之豁然自得了無所累蓋吾師自南歸後禖期日勝全不著挫折兩字於胸中而益歎夫子之不可及也抵京後有相知見訊者率以此應之皆忻慰無已獨天道之巧淩提督名應登者於元日袖鐵

椎擊淩存蕘於闕門之下。幾殞其軀。冠裳毀裂。流血被體。受人間莫大之辱。朝常國體。爲之挫損。而縉紳間議論。大半不直存蕘。以其始結之而今遽訐之。且具登科錄兄弟之分與其親筆書首尾相連之事。不可掩也。吾師宅心平恕。恩怨兩忘。而冥冥中自有撥算盤者。險巇世路。非賊人。乃自賊耳。楚中劉兄之事已結。疏中復牽及前案。而吾師三科之說。

始人人知之至下科或有生機似不必望壬戌也惟是東林兩字京師中以為亂臣賊子之別號方長必折其端倪已見處今之世惟有潛蹤卷舌自處於無過之地而以成敗利鈍付之造物而已不肖與家舅及德升兄各對宅鄰居昕夕聚晤殊不落寞謬以文章射覆竊意申維烈乃丙辰榜中之一人也京師逅寒異常雖老於都中者以為前此未有猶

憶吾師癸丑之冬每苦足冷終日擁被倚榻而坐南中嚴冷定減於北奔走於驢尿馬糞中者未必人人取一進賢冠省此一番勞費避此一番寒威安知非天之所以厚夫子也念吾師切者為繆當時孫初陽初陽今年光景亦可作長安客矣想吾師之所欲聞胸中所欲言者頗多即京師新聞亦頗多而灸筆作字不能縷悉知吾師素不耐作書倘不肖

久於此惟不惜惠一教音也新正穀日弟子
希孟百頓首尊師大人函文前沖鈴印一姚
希孟印第十四第十五第十六摺裝皆縱八
寸七分通横三尺二寸四分行書前有一書
并薄俸相寄定不浮沈都中大勢似覺清明
而捲土伏戎所在見告所號為君子者有朝
氣而乏老謀又苦無鼓舞招徠之術疑城一
起隔面重山觀其作法頗與甲子年繆魏諸

公相似、大可慮也。尤苦者政府仁氣多而靈氣少。上不能固結主眷。而下又不能聯屬人情。即溫錢一事、既以密揭取恨於溫。幾至操戈、而牧齋之恨、亦不減於溫、吾師試與之談自見已。周挹齋稍為羈絆、亦是一說、而諸君子斷斷不可、然獨名之舉。徑竇顯然、亦不能救藥矣、冢卿挾聖眷。首薦高史袁為翻案之端、溫則詩冊已到、毫無去志。二人既與周鼎

峙。而吾鄉少司馬亦附會其間。總之此之所攻。彼之所收。此都門近局也。回道人耽耽伺釁。固然無足怪。或言其疑拾遺逆案二事為不肖中傷。至出揭自明。嗟嗟何其愚也。此人亦微有可用之才。不肖嘗言之。但毫無見識。如向年攜高寀之手而入稅署。自取其辱。不肖嘗面笑之。彼頫首頰赤。即不弔之事。尤愚之甚者。正如來說為可憐愍也。何恨焉。恨則

恨其以膚受挑毛撫激成蓼洲之禍不肖雖
奉吾師之命而於子佩䟽中實不能隱隱則
無以見蓼洲於地下然如是止矣暗中飛矢
賢者不爲不肖尤不爲彼若曉曉又愚之愚
矣果有揭不肖當貽之一書布告天下幸吾
師先致意焉子襄念吾師甚切是其可取處
而是非全不明與之言貿貿也近且以昵於
冢卿大不滿於公論非不肖在此且蒙詬去

矣書儀乃兩月前所寄無的當便郵不能致
令以付公鳴不肖在此以啟沃兼代言二事
甚爲煩苦求脫身暫歸不得典兒於九十月
間附陸家涵歸也二哥及令孫閱學業大進
甚慰吾師體中佳否欲言萬千紙盡不及中
秋三日弟子希孟百頓首此柬付昌兒一看
之鈐印一姚希孟第十七第十八摺裝皆縱
九寸通橫一尺九寸三分行書半月前得吾

師到京信甚慰欲趨德升就道隨將尊札致之然德升意久決非吾輩所能說實亦不欲深說也使天下有一依親不出之孝廉顧不重耶職底有一書寄徐九一者曾到否前此寄仲弢年兄書何日始達書中頗有所商不知敝門人輩亦稍為料理否聖主當陽而舊局轉圜為胡太學一疏推敲及於冢舅及項仲昭疏上又有文某等已奉旨起用之批總

不可解。然彼中破綻甚多。如臺楊厰臣公厰

臣康等語。與省楊薦曹欽程頌鎮守内臣等

疏。歷歷具在。不可以掩天下之目。只消明眼

人輕輕點破。則聖心自動。吾師場後。所相晤

者定不乏人。不妨稍稍提綴之。敝門人在郎

署者四人。自去冬子襄一書外。其他無隻字

見及。唐興公家郵往來。吳門豈爲迂道。陸氏

一莊。何俟他日。亦可笑也。便間微示之。葉父

毋過吳。不肖正在墓所營葬。不得一晤。隨作書遣急足追至一二程。以二兄事托之。不及而返。此亦有數存乎其間。兩番試義。亦尚在得失之介。其他所委、已覓得一人矣。茲起田兄便、附此。正月十四日。弟子希孟百頓、鈐印一。姚希孟印。第十九第二十、對幅裝皆縱八寸一分。通橫一尺八寸四分。行書。手教累頒。已悉近況。家舅至。言之更詳。大都固貧是吾

師素節雖賢令惓惓之雅豈以此自失其鼎
但積雪高卧拾椽充飢種種獨行古人能而
令人不能況剝啄不斷盤飧共客内外孫及
孫女連手繞膝豈獨無梨棗之費耶宛轉跼
蹐欲代畫一策而不可得庶幾出門遠游可
免汩耳累心張子襄給假歸欲迎吾師到中
州樓遲數月此於明歲北上為便又恐飲食
起居不甚適易生客況須先請命而後圖之

也不肖近日不止一轉即成均虛席以待而
承乏講筵身在日月之際未敢言離但長安
非久居之地即世事清明亦當如白雲來往
此侯木菴倪玉汝所以相率而南也蓼兄身
後之典差備惟建祠畢竟有待因皇上邇來
事事欲從節省至旣入之贓更不便於請矣
聞二哥見知於宋父母甚快別諭或相機圖
之未便起爐作竈也海虞事亦將結矣俸資

四兩聊將遠懷幸鑒入弟子希孟百頓首夜
半作書潦草爲媿鈐印一姚希孟第二十一
第二十二對幅裝皆縱七寸一分橫四寸三
分行書明史本傳姚希孟字孟長吳縣人生
十月而孤母文氏勵志鞠之稍長與舅文震
孟同學並負時名舉萬歷四十七年進士改
庶吉士座主韓爌館師劉一燝器之兩人並
執政遇大事多所咨決天啟初震孟亦取上

第入翰林甥舅並持清議望益重尋請假歸

四年冬還朝趙南星高攀龍等悉去位黨禍

大作希孟鬱鬱不得志其明年以母喪歸甫

出都給事中楊所修劾其爲繆昌期死黨遂

削籍魏忠賢敗其黨倪文煥懼誅使使持厚

賄求解希孟執而鳴之官崇正元年起左贊

善歷右庶子爲日講官三年秋與諭德姚明

恭主順天鄉試有武生二人冒籍中式給事

中王猷論之。遂獲譴。希孟雅為東林所推。韓爌等定逆案。參其議。羣小惡希孟。謀先之。及華允誠劾温體仁閔洪學兩人。疑疏出希孟手。體仁遂借冒籍事脩隙。擬旨覆試黜兩生。下所司論考官罪。擬停俸半年。體仁意未慊。令再擬。希孟時已遷詹事。乃貶二秩為少詹事。掌南京翰林院。尋移疾歸。家居二年卒。乾隆丁丑十二月十日。錢載録。鈐印二。石齋

錢載

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記退密

謹案朱用暂等三人事蹟已詳錢載所錄明史本傳中希孟後贈禮部右侍郎諡文毅太倉謂王錫爵麟洲王世懋號道激嚴澂字澂常熟人大學士訥子以蔭仕至邵武知府淩存我名漢卿長洲人萬歷甲辰進士歷官御史德升朱陸宣字陸宣吳縣人萬歷壬子舉人

甲維烈名紹芳吳縣人尚書用懋子萬歷丙辰進士歷官戶部右侍郎公鳴蔣鐄字鐄長洲人萬歷己酉舉人歷官保定同知宗典字文初崇禎壬午舉人宗昌字瑞初諸生皆希孟子項仲昭名煜吳縣人天啟乙丑進士歷官少詹事以上八人俱見蘇州府志楊武陵即楊嗣昌繆當時名昌期江陰人萬歷癸丑進士歷官諭德贈詹事謚文貞蓼洲即周順昌字景文吳縣人萬歷癸丑進士歷官吏部員外郎贈太常卿謚忠介子茂蘭字子佩崇禎初刺血書疏訟父冤不受蔭以隱居終徐九一名汧長洲人崇禎戊辰進士授檢討福王時官少詹事明亡赴水死起田瞿式耜字式耜常熟人萬歷丙辰進士唐王時為文淵閣大學士謚文忠倪五汝名元璐上虞人天啟壬戌進士授編修以忤逆璫歸復官戶部

尚書兼禮部尚書翰林學士明末殉節諡文正定諡文貞以上六人明史皆有傳孫初陽名元化蘇州嘉定人萬歷壬子舉人歷官都御史巡撫登萊見明詩綜小傳周把齋即周延儒冢卿謂王永光高史袁謂御史高捷史塗來宏勳皆奄黨少司馬即中用然時為兵部右侍郎田道人謂奄黨呂純如嘗官福建副使高宗稅監名即為順昌補治而劾贊純如者毛撫謂毛一鷟張子襄名元佐祥符人開封志云。天啟乙丑進士歷官侍郎未載其字以希孟集效之知即其人陸東涵名康稷吳縣人萬歷丙辰進士歷官吏部員外郎見吳縣志一云秀水人見嘉興府志唐興公名昌世華亭人天啟乙丑進士歷官工部員外郎見松江府志侯木菴名恪字若木商邱人萬歷己未進士歷官南國子祭酒見歸德府

明人尺牘二冊

本幅紙本二冊集明人尺牘二十二通

上冊十二幅第一幅縱七寸六分橫七寸六分。行書。前得足下手書。具仞垂念之厚。感刻不可言。僕比且行矣。念欲與足下晤言。遂有飛龍羽翼之感。如何如何。佳扇佳紙。并書以付從者。不能須足下歸。故留於元亭耳。冗率裁書。有懷莌結。生名正具。沖。第二幅縱八寸

九分。橫七寸八分。行書。自與門下於三雨衙

齋一別。亦不知有九年之遙。去年春間一晤

三雨。承具眷眷。並未能通一札。可知僕之拙

也。茲承教言惓惓。褒奬過情。非所敢當。僕豈

真避世也者。第畏塗如火。不敢冒昧妄行耳。

屬有寫經之忙。匆匆奉和高韻。佳篇滿卷。恐

羞澀不堪供一笑。奈何奈何。教之教之。數歲

前。見有刻毛詩古音諸書。聞在焦宅。倘有便

免得數冊見惠感激無量時事東西倥偬而
青徐之間有報白蓮之賊不知如何消遣恐
當事者别無奇策也老丈處陪都必有見聞
梅雨不下秧田枯旱眼前之憂也諸不能盡
統伺德音六月初九日名正具第三第四幅
皆縱八寸八分通横一尺五寸六分行書别
我燕貽不覺蟾蜍十六更矣掌大未通真是
癖逌嵇嬾即燕貽知我亦當訝疏節之太甚

也。近來酒腸詩腕。想更標舉興會。如此炎酷。知我燕貽定科頭閉戶。作羲黃以上人。詞流蔗境。到此方是真實受用。何必僕僕車馬。仰鼻息於要人。反短蒯緱之色也。弟一麾外吏。借此得以閑出勞怨場中。更喜梁父徂來。帶水可度。往時誦子輿小魯小天下二語。輙有翺翔寥廓之思。今幸為岱宗主人。絕是生平一快。異日燕貽能單車過訪。弟當招曼倩於

平原揖于鱗於濟上譚諧歌嘯以佐酒狂何

如杖頭貳金雪釀四罈聊寄相憶惟莞存是

荷令坦不及另柬為道欣忭弟名正具沖鈐

印一啟事半印第五幅縱七寸八分橫六寸七

分行書足下力行古道而又發菩提心宏演

佛法併不作籠鵞故事高爽清淨加王逸少

一等矣不佞聞之不勝擊節卜晝至再未得

一懽殊為缺然竢墨妙圓滿之日另戒桑落

潤不律也。然款瀞中臨池將無揮汗如雨乎。

此復不既。沖。第六幅縱八寸。橫五寸二分行

書。昨承顧失迎。更辱寵名。極荷雅情。第臨行

既冗且病。諸見名者概懇辭矣。未敢異同。謹

此辭謝。幸心亮不盡。名具正。沖。題識于文若

報章。鈐印二。孫謀之印。孫燕貽氏。第七幅縱

八寸八分。橫五寸一分。行書至華山五日而

返。返則遍體作楚。乃知此身衰極矣。金先生

高士辱筆筒之賜拜登甚愧文字二十二日
方能奉上謹復五城老親翁弟祥再頓首第
八第九幅皆縱九寸通橫一尺六寸行書眹
教諭年修候踈闊而兩承台翰之布家君北
來復蒙盛餞愧感集中何可名狀至於老年
伯榮令巳酉弟屬在子姪竟缺一介馳賀則
又擢髮莫數之愆也伏審年文孝履清淑大
業懋新禫吉非遙勸駕伊邇來春大物掇取

如𢹂同籍藉光可勝厚幸弟司庾匝歲日坐
糠粃雖獲追庆無長可稱不足為知己道也
至於馬背消髀風沙瘴目清華冗俗彼此同
之行將與年丈共嘗此趣不敢言苦樂也默
所美逕時時見過每共馳憶燕市燈月之夕
當得同一滌倒耳晤對不遑言弗備悉弟嘉
慶再頓首沖鈐印乁嘉慶第十幅縱九寸三
分橫六寸八分行書仁兄儼然冠進賢極為

吾輩生色。容課一詩以賀。來扇當於三日內課上。今尚未理筆研也。帶來煮酒酸如醋不堪奉送。奈何。仁兄倘過。當沽玉蘭釀以醉兄耳。天晴可步。亦須待月初新月如鈎時見顧為妙。弟今尚苦酬應未了。小弟元素頓首。五城仁兄先生教下。第十一幅縱八寸八分。横六寸六分。行書。挈榼垂顧。深感情至。示詩何藻麗之極。而獎與之過也。鄙人何以當之。愧

感愧感將行頗為筆札所困實不能雨强作解事自詒伊戚奈何奈何於文則不敢惜或有以復耳承佳筆之惠并謝不一賤名另具題識陳元凱小歐鈴印一孫謀私印第十二幅縱六寸一分橫九寸一分行書二圖俱有筆仗正不以拘拘形似為工謝謝前謝魏二兄亦為圖矣互有得失不能全瑜乃知此道雖復小技亦自有至理也數日來病始愈方

出應酬遂無片晷之暇佳紙并七咏恐不能

即致上或舟中或少閒斷不至相負也嘉貺

璧完容謝不盡

下冊十四幅第一幅縱七寸八分橫八寸九

分行書費學士行前為言足下美才心竊向

慕比蒙枉顧適陪遠客飯未及倒屣罪不可

言湖中接手書知行色已迫握手未卜何日

矣來扇二敬書上詩字俱拙知不足一笑也

不盡賤名正具沖題識馮開之復言鈴印一
孫子第二第三幅皆縱七寸通横一尺六寸
行書於敝同年元度兄座上領文言論風旨
慰生平荆州之想乃元度主壇函中匡時宏
業而不佞已屏伏巖谷矣有元度在不佞自
不能晦然列子力命篇披誦久矣承文不以
闒疏見遺眷焉慰存而瑤草明珠爛然俱集
自維拙蹇何足方比茂吾開之諸公而得此

於門下也金剛般若勉書一分以當砂礫雲棲師方堅維摩之卧未得啟訊又巧值不佞病瘧即李公致書枉顧未得一裁答故不能為文遍覓名筆也五言聯書上七言者與七咏亦坐病未能兩扇雄章未能報酬薄物不能答來美伏枕强起作書元度處亦不及作書致之耳九月廿六亨又頓首鈐印二黄汝亨印重一半印第四幅縱九寸横八寸八分行書

草土荒迷屢承慰唁兼荷佳篇祇有銜戢所委佳集序已浼孟郁兄俾不孝以澤麋蒙虎之革竊附不朽不孝苦塊中不能復親研席必俟禫除乃可操觚也暫謝不一不孝名正具冲第五幅縱八寸二分橫一尺八分行書遥承雅教深慰翹注第修途重勤玉趾兼多簡賓從至令爲之蹶仄耳辱惠玫瑰太多感珍無量家人糶首充腹不敢忘明德也吳門

之後顧兄以事未能副行此兄曠達原不關人間常禮常俗吳門非另具一隻眼安能容之種種容面畫并謝五城詞文侍史生起元頓首沖第六幅縱八寸八分橫五寸五分行書辱手札相慰感佩不可言碑中江南字是抄謄誤耳原作江西南昌新建也僕嘗謂作金石文其官名地名不宜用古名恐誤後之讀者鄙文不足垂後專藉文妙筆也刻成有

稱本幸以一示我何如草草附謝未盡功服

生起元頓首沖第七幅縱八寸五分橫五寸

行書承枉顧失迎罪甚韞甫相晤備述文往

來之概可勝浣慰暑氣數日來覺稍闕更得

微雨敢望過我一劇談不盡竑頓首廿八日

行第八幅縱八寸三分橫七寸二分行書日

作牛馬走不勝狗馬病矣正欲入山求一兩

日息肩拜手教及扇頭詩並堪當七發也還

家請過齋頭看僕作塗鴉伎倆腕雖弱。豈為孫先生惜哉。足下乃疑僕床頭有捉刀人。敢不自揭以謝嘉惠。并尊帖奉反。犒及廝養。尤非足下所宜。未敢聞命。稽登頓首再拜建侯先生詞盟。第九。第十幅。縱九寸一分。通橫一尺一寸。行楷書。筆工沈子良賚至手教。奉爾裁復。乃客歲仲冬。不知竟達左右否。春初老父思歸。既而中止。遂遲通候。懸仰之衷。與日

俱積也考案至見文與社中諸文共慶彙徵
時泉文獨不與令人扼腕不審續考終作何
似吾丈今秋當必首解無疑惟望多挈同志
早腊燕車令北道主人亟獲抵掌為歡耳武
定橋頭舊約弟時刻盟心願丈勿相忘也使
還附此上候興居并荆請疎闊之辜外具沈
速二伯領絹二方伴緘仰祈揮頓嘉會在冬
底面罄欲言此不能悉右上允吉社伯契兄

侍史春社弟朱之蕃頓首拜鈐印一朱之蕃

印第十一幅縱八寸七分橫三寸五分行書

日來飲食頓廢服散若投水惟有東林西寺

時時出游作避客計耳名篇屢辱無能仰報

奈何承索拙言容勉力奉命錄登覽首送俟

詞文先生門下左長第十二幅縱八寸八分

橫四寸八分行書昨辱垂顧並恩授教悉翰

示知尊意矣容盥書以塵覽又與左長第十

三幅縱八寸九分。橫四寸六分。行書寄金陵。得畏友如兄者無二。乃碌碌其蹤不能時相從也。顧道義深盟。已自決形骸外耳。謂以句。自是爾雅。感佩可知。富經草草覼不弟遵頓首。五城先生道契下

第十四幅縱九寸一分。橫七寸二分。行書書十九首者多矣以枝小為之覆言者為最今已刻得雲館帖中足下殘孤之夜。而欲不安以為筆續邪誌書褁

命。莫百谷先生禮。并輓章。二月初早付。以便

東之裝中。定不致浮沈也。對雨草復不盡。眷

弟沈天啟頓首。復五城老親家先生詞伯。

冊內鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽。五璽全。寶笈三編。

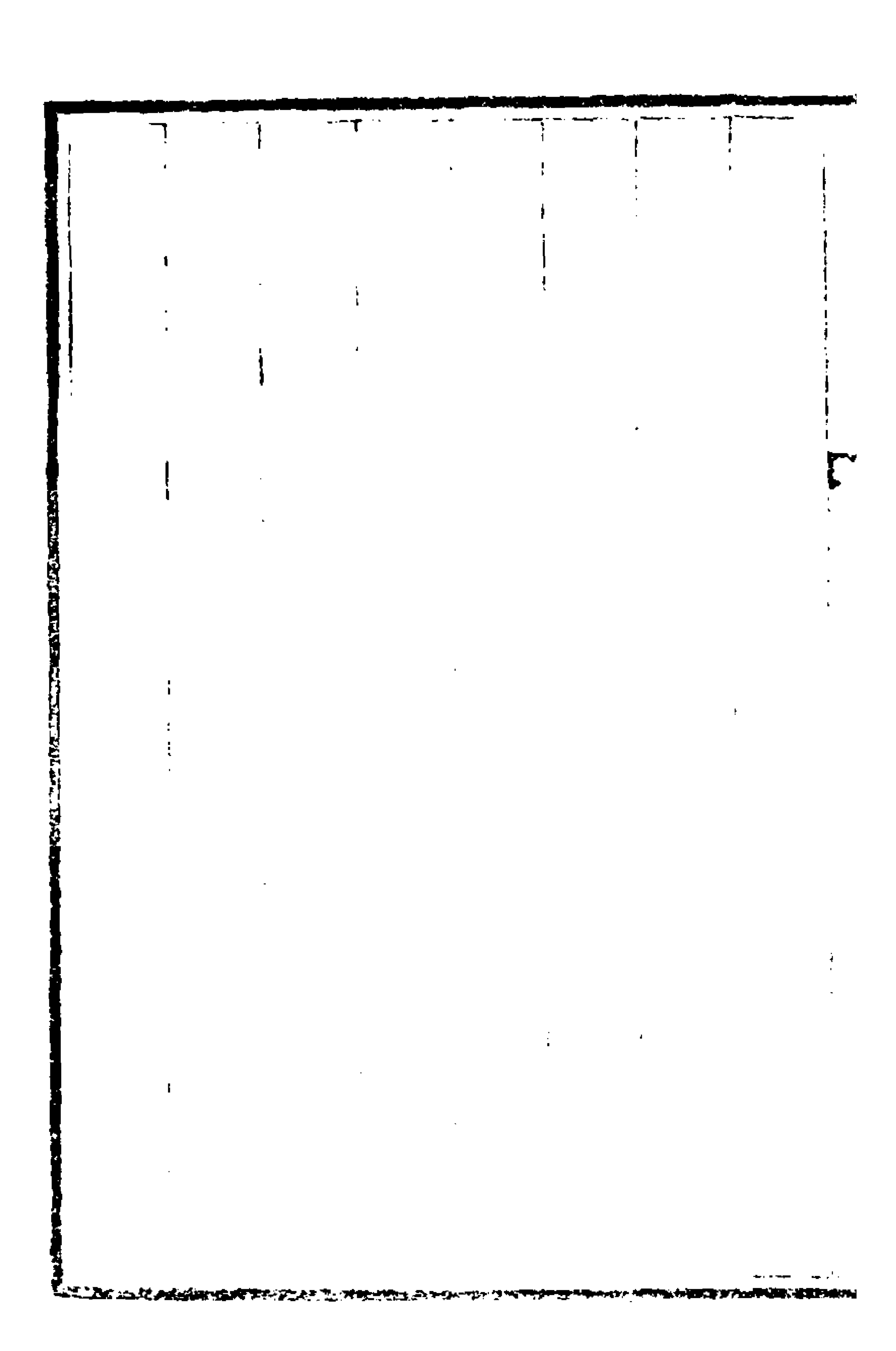
收傳印記。孤山草堂。長。一重

諶棨燕詒。孫謀字。謀又字五城。及見前。據王

樨登書。乃又號建候。此二冊皆謀所彙存者

于文若名若濂濟寧人萬歷癸未進士歷官
陝西巡撫贈右副都御史謚襄敏見山東通
志祥疑即王穀祥嘉慶即倪霻澤字篤之江
寧人天啟壬戌進士歷官戶科給事中見江
南通志元素即陳古白陳元愷名勳閩縣人
萬歷辛丑進士歷官紹興知府見福建通志
馮開之名夢禎一字具區秀水人萬歷丁丑
進士歷官南國子祭酒見嘉興府志元度鄧
雲霄字雲霄東莞人萬歷戊戌進士歷官廣
西右參政孟郁韓上桂字上桂南海人萬歷
甲午舉人官南國子博士見廣東通志茂吾
當即徐桂本作茂吳長洲人萬歷丁丑進士
除袁州推官沈天啟崑山人萬歷壬午舉人
見蘇州府志黃汝亨字貞父仁和人萬歷戊
戌進士歷官江西參議見杭州府志起元同
時同名者有五人一楊起元字貞復歸善人萬

歷丁丑進士歷官吏部右侍郎諡文敏一歲
起元字太初江寧人萬歷戊戌賜進士第三
玖見前一與文炳同邑同時嘉定人[illegible]
有鎮見云云孫北翰姑一周刻元年[illegible]也字
進入萬歷辛丑進士歷官蘇松巡撫[illegible]部
右侍郎諡忠惠一鼓教元字中猪序[illegible]人[illegible]
楚庚戌進士歷宮太懷夢卿[illegible]時二[illegible]參和
狀是竑即焦弱侯



周亮工集名家山水一冊

本幅十八對幅。右畫幅。一紙本。縱七寸七分。橫一尺。設色畫。蒼松雲巒。紅葉山村。無款。鈐印二。誦成之印。其一未辨。原題。青松十里。舊日南朝曾種子。冒雪停霜。石鑄盤根琥珀光。滿堦紅葉。秋晚尚飛黃蛺蝶。江水長天。軒豁詩畔小閣前。用朗倩題字賦減字木蘭花一首。似櫟翁先生郢正。武塘曹爾堪。鈐印三。陸

舫。爾堪顧菴。二。絹本。縱七寸八分。橫九寸九分。設色畫。林巒積雪。自題。李咸熙羣峯霽雪。鈐印一。王翬三。紙本。縱八寸五分。橫八寸二分。墨畫。茅屋踈林。自題。昔人云。畫至雲林。殆不可學。神妙如石田。以不能得其三昧爲恨。此無他。雲林全以韻勝。非學力所能到。戊申冬。戲仿家藏安處齋圖。雖結想差近。殊類效顰。如何如何。顧復。鈐印四。東齋。顧復。來侯。四

紙本○縱七寸四分○橫九寸七分○淺設色畫絶
巘枕流江帆風駛鈐印一○盛丹○五絹本○縱六
寸○橫八寸○設色畫○松柏蒼崖二人立崖上觀
泉○鈐印一○榮木○六紙本○以下各幅同縱五寸四分○
橫九寸○墨畫○泉石林巒鈐印一○[illegible]○七
縱七寸四分○橫一尺三分○墨畫○谿山遠樹○鈐
印一○半千○八○縱七寸八分○橫九寸九分○墨畫
層巒疊嶂○一逕通幽○款○嚴繩孫鈐印二○繩孫

秋水。九縱七寸八分。橫一尺一分。淺設色畫

疎林古寺。鈐印一。睿晉。右方標綾題識遜眞

元人。顧庵。鈐印一。爾堪印。十縱七寸六分。橫

九寸八分。墨畫。雲山烟雨。自題。出斗首識鑒

回望之。却是米老本色。石禿。鈐印二。介[illegible]右

方原題。兜率崖前雙屐去。鐵□橋畔一筇歸。

當時擬向牛頭住。不道風塵[illegible][illegible][illegible][illegible]隄鈐

印一。根稱。十一縱七寸七分。橫一尺二分。淺

設色畫春山窈窕流水瀠迴桃塢藏霞坡陀隱蔽古松雙株板橋一徑仙源幽邃迴出恒谿鈐印一禁木原題沙明雲閙此中無一人其不輕著杖笠之意無款印又題澄泉傳靈別壑絕明風閒境清寂寥無聲法幢鈐印二法幢上方褾綾題跋憶向盤螭山下過虎橋樹畔暫停舟依稀光福雲中塔春雨新添上堰流此極似鄧尉道中虎山橋風景袁中郎

所謂白波翠巘者也漁洋山人王士禎書鈐
印一王士禎印右方標綾題識桃花流水杳
然去杜鵑不來猿狖寒爾堪丁未夏日集唐
鈐印一顧庵十二縱七寸八分横九寸八分
墨畫溪山迴複雲樹迷離自題黃鶴山樵雖
未夢見亦可石道人鈐印一未辨右方題識
窈如無天曠如無地看石老畫作如是觀鈐
印一越石左方題識北齊蘭陵王白皙美羊

姿每對敵必帶假面數立奇功此畫假面中半姿甚美未易見也六合孫淵如觀鈐印一孫淵如印十三縱七寸九分橫一尺四分墨畫松下觀泉自題百灘度流水萬壑響松風此二語曾見趙文敏題畫偶憶到作圖并為拈出項孔彰鈐印二從聞思修賞心樂事項聖謨右方題句松色古雖披扶筇獨咏詩却疑秋色晚笑我還山遲姪方縣鈐印一曰難

十四縱七寸二分橫九寸二分墨畫疎林遠
岫自題丙戌秋日爲陶庵老先生弟晳鈐印
一翰之十五縱七寸九分橫一尺二分墨畫
松嶺巖關鈐印二周荃印靜香十六縱七寸
六分橫九寸九分墨畫峯巒秀出林木蓊蔚
款乙未九日王元初鈐印一元初十七縱八
寸四分橫八寸九分墨畫溪山烟樹自題萬
家烟火白雲中香山向鈐印二惲本初道生

十八。縱七寸五分。横九寸八分。墨畫峯巒環秀。村舍臨谿。無欵。鈐印一。伯含左書幅俱紙本。第十。縱八寸九分。横一尺二分。第十五。縱八寸四分。横五寸五分。餘俱同右幅。各幅題跋。唐清畫謝靈運十世孫。曾課松風雲影圖絶類此幅。題云十里青松。半峯雲影。黄葉滿階。畫眠未醒。朗道者題。鈐印二。丁亥朗倩客秋自鶴林入招隱兜子行平疇中。迴巒紆領。

與層松石楠相掩映洒然樂之賦詩云笥與越黃鶴連岡帶平楚歷歷南朝松風吹落寒雨今閱此幅覺戴公山下風物髣髴眉睫顧安得著漁洋山人芒鞵竹杖吟嘯其中邪羼提王士禎鈐印三家在白山錦水之間王士禎印羼提幅一乙巳夏禎在青州真意亭為下注丙午二字先生題畫冊因憶辛丑在揚州壬寅在真州前後為先生題畫賦詩不下三四十篇

今再而三矣。將來與先生相見。未知何地。念之慨然。輙識數語於末簡。庚戌夏。先生方罹憂患居白門。而禎尚客袁浦。先生屬八十六翁丁雛之寫書。且以四冊命題意甚切至。禎年來衣敗絮行荊棘泥潦久。靡感先生之意。為跋二十餘則。追理前語。倏忽又四五年。感時撫事。為之流涕。先生烟雲供養。雖入坎窞。而天鈞泰然。自當動免乎險。第不知丁翁到

日。先生披覽之下。憶青州曩昔之言。亦為忼慨破涕如余否乎。五月朔日燈下。輮固里同學晚生王士禎頓首拜識。鈐印二。持詩康王士禎印。

幅二 荒林高高遠山小。門對寒流沒秋草。最是動人秋思深。若溪入暮剡溪曉。請櫟翁侍郎教。方亨咸。鈐印三。師復齋。方亨咸印。一字曰部郎。

幅三 昔顧駿之構層樓為畫所。每畫登樓去梯。家人罕見其面。自古以筆墨稱

者類有所寄寓而以豪素騁發其激宕鬱積不平之懷故勝國諸賢往往以研北為桃花源游息其中乃不知有世界安問治亂蓋所謂有託而逃焉者今之號為畫者亦夥矣大底刷駕塵氛心競刀錐之末其可與言此者十未能一二也駿之層樓於焉絕響不勝古今殊絕之感云庚戌九月書正櫟翁先生南田草衣惲壽平鈐印三墨精正叔壽平四幅絕

蕭蕭條一樹松，幽人樵徑晚相逢。相將倚杖吟秋水，望盡夕陽千萬峯。為櫟翁先生題葉榮木畫，請正。禎具草。鈐印一：王士禎印。

六月清江放舸遲，火雲晴霧總難支。如何忽有松風入，白鷺洲前看畫時。泊舟揚子，將之都下，走別櫟翁先生，出數冊見示，敬題一絕求政。時庚戌季夏七日。嘉興李良年。鈐印二：李十九、武曾父。

幅五

今日畫家以江南為盛，江南十

四郡以首郡爲盛郡中著名者且數十輩但能吮筆者奚啻千人然名流復有二派有三品曰能品曰神品曰逸品能品爲上餘無論焉神品者能品中之莫可測識者也神品在能品之上而逸品又在神品之上逸品殆不可言語形容矣是以能品神品爲一派曰正派逸品爲別派能品稱畫師神品爲畫祖逸品散聖無位可居反不得不謂之畫士今貴

鑑家。見高超筆墨則曰有士氣、而凡夫俗子於稱揚之詞寓譏諷之意。亦曰此士大夫畫耳。明乎畫非士大夫事。而士大夫非畫家者流。不知閻立本乃李唐宰相、王維亦尚書右丞。何嘗非士大夫耶、若定以高超筆墨為士大夫畫。而倪黃董巨、亦何嘗在搢紳列耶、自吾論之。能品不得非逸品。猶之乎別派不可少正派也。使世皆別派、是國中惟高僧羽流

而無衣冠文物也但畫止能品是王斗頗屬
皆可役而為皁隸巢父許由皆可驅而為牧
圉耳金陵畫家能品最夥而神品逸品亦各
有數人然逸品則首推二谿曰石谿曰青谿
石谿殘道人也青谿程侍郎也皆寓公殘道
人畫麄服亂頭如王孟津書法程侍郎畫冰
肌玉骨如董華亭書法百年來論書法則王
董二公應不讓若論畫筆則今日兩溪又奚

肯多讓乎哉詩人周櫟園先生有畫癖來官
茲土結讀畫樓樓頭萬軸千箱集古勿論凡
寓內以畫鳴者聞先生之風星流電激惟恐
後至而况先生以書名以幣迎乎故戴几盈
牀不止如十三經廿一史林宗五千卷茂先
三十乘登斯樓也吾不知從何處讀起暇日
偶過先生先生出此冊見示余繙閱再四皆
神品逸品其中尤喜程侍郎二幀因誌數語

幸藻鑑在前不然吾幾涉於阿矣時康熙己酉仲冬望前一日清涼山下人龔賢題鈐印一賢六幅十年夢讀看山句展卷幽然悟別峯涼色乍添蕭寺古不知身入畫圖中辛亥六月偶客承恩梵剎櫟翁太夫子命題應教南州後學饒宇朴稿鈐印三吾廬饒宇朴印將文插天古木碧參差夾岸平岡帶淺沙若種桃花三百樹便隨漁父共移家宇朴又題鈐

印一饒口
幅七登高創危構林表見川流微雨
颯已至蕭條川氣秋下尋窈竹盡忽曠沙際
游紆直水分埜綿延稼盈疇寒花明廢墟樵
牧笑榛邱雲水成陰澹竹樹更清幽適自戀
佳賞復兹永日留又石壁精舍高排雲聊直
上佳游愜始願忘嶮得前賞厓傾景方晦谷
轉川如掌綠林含蕭條飛閣起宏敞道人上
方至深夜還獨往日落羣山陰天秋百泉響

所嗟累已成。安得長偃仰　又貴賤雖異等。出

門皆有營。獨無外物牽。遂此幽居情。微雨夜

來過。不知春草生。青山忽已曙。鳥雀繞舍鳴。

㫉與道人偶。或隨樵者行。自當安蹇劣。誰謂

薄世榮。右韋應物詩第一章。登西南岡卜居

遇雨尋竹浪至澧壖縈帶數里清流茂樹雲

物可賞。第二章。藍嶺精舍。第三章。幽居。庚戌

立夏前八日。秣陵吳晉書於恕老堂。鈐印三。

秣陵吳晉介茲八幅善學大癡唯我臣虎此作在黃鄒之間山濤鈐印一岱觀趙大年作畫平遠絕似右丞此派傳之雲林雖工緻不敵而著色蒼古勝矣此幅可謂兼能梅磊鈐印一杓司九幅米南宮在潤州時時看隔江烟雨山水昏濛作畫遂入神妙天下萬山萬水俱作潤州氣象數百年後寫牛首諸峯者亦復得其大意然可以神合不可以筆求也朱一

是識鈐印二一是雨暗前山萬樹烟迷雖何
處是江天漁人罷釣歸來急只恐風迴不繫
船鹿峯子漫題鈐印一鹿峯十幅玉皇香吏古
金僊日日清齋日日眠物外不妨閒勾當象
先多得好林泉棲尋何地非蓬户快足平生
是輞川漫售閒珠三百口善藏難寶一千年
如新粉本無完地不落精神化冷烟信有因
緣當適值末由呵護豈能傳看須屏息平心

戒展必焚香拜手處四壁無風雲木動衆山
俱響瀑花濺前身我輩呼堪出裴迪邱爲孟
浩然右震父題輞川圖元翁社尊自維楊秉
憲將之八閩出眎所輯此冊屬題爲書蒿字有
誤詩見意蓋後先千載能師右丞一派而與
輞川並傳庶幾在此以是服先生鑒賞爲獨
至耳劉象先章草鈐印二象先方巢十一幅書曲
曲邪墟歷歷真長鑱不共短筇掄非關筆墨

多疎漏老衲山樵自隱身亨咸書於師復齋
鈐墨印二方亨咸印字曰吉偶幅十二石漱流
泉不擇時山翁長此對吟詩松風又送白雲
出只有青藜柱杖知櫟園先生命題莊同生
鈐印一莊同生印蒼松風響入雲端潺潺溪
水寒長流深處非人間天空水又還杖可拄
望前灘誰云行路難高吟不斷意珊珊迎風
興未闌右調阮郎歸應櫟翁尊叔委姪鋐鈐

印一。臣銘私印。幅十三 七大師品地高潔塵眎

簪紱。故其落筆脩然。不可一世。學倪清閟者

當以此為導師。清閟題畫詩有云。篝燈染筆

三更後。遠岫疎林亦耐看。殆若為此而設。七

師有子。明貢士。亦善畫。允甲。鈐印一。唐允甲

印。余嘗言人生處世。宜有畫意。蓋以能輕淡

也。重處能輕。濃處能淡。學道過半。畫亦過半

矣。庚戌長至日。江安澤宏書。鈐印二。澤宏。夢

似亭〇十四幅　眉公謂雪令人靜月令人孤此幀足極其致對之那得不悠然自遠塵慮俱清梅壑旅人士標鈐印一查二瞻清新庾開府俊逸鮑叅軍此杜公贊謫仙詩也此圖有焉邪上汪審鈐印一秋澗十五幅　老僧愛花不顧雨破袖淋漓促搖櫓朝來水添三尺强小船直到桃花塢雨中顏色勝夭桃大都開有十三五力向狂風驟雨持亦見數片新沾土惜

花莫若老僧心叮嚀看者休攀取黃大宗拓

予陪南庵上人雨中看梅烟雨空濛笠子輕

一湖春水為梅生坐中野客常乘興世外高

僧偶寄情哇剪青蔬經筋爛瓶封紫笋試泉

清花光雖接波光遠只傍鬚眉上下明前題

杜首昌鈐印二杜首昌印湘草幅十六昔者吾

友香山惲子人不可見畫猶在此青山白雲

留贈伊誰同遊共歡追維其時允謙鈐印一

允謙。北苑胎。巨然派。剗甜俗。發清籟。印須之。人不在。緬停雲。歌露薤。己酉四月。阮玉鉉。鈐印一。阮玉鉉私印。惲子余老友也。原名本初。字道生。晚慕白太傅草堂。更名向。別字香山。欲歸隱焉。武進人。鉉又記。鈐印一。阮鼎

幅十七

人家喬木杪。漁艇落英邊。便欲尋源入。求耕不稅田。竹樹森森暗。溝塍脈脈斜。殷勤野鳥喚。似喚我移家。呈櫟翁老祖臺先生教。後學

周袠鈐印三。漱霞周袠之印。大瓠居士。十八幅

前副葉標題

心乎愛矣。鈐印四。春及亭。辛亥。文端公孫。何采。

鑒藏寶璽 五璽全。

寶笈三編。

謹案是冊皆明末國初人。詳見亮工所著讀畫錄中。

宋四賢尺牘一卷

本幅紙本四幅第一幅縱九寸橫一尺二寸五分行書巖叟啟早來略喜瞻晤蒙教敬審向夕台候萬福未即上謁少敘謝意謹奉啟不宣巖叟再拜給事淳夫侍講台坐十八日第二幅縱九寸橫一尺六寸行書口口頓首倏阻清言俄新朔旦固凝樂可知也辱手字承入見有期虛懷是副忻豁之抱併容面談

不宣。□□再拜叅政大諫台席。廿九日。處暑

之後。數夕涼澂。加之霽澍。頓失熇熇。諒資勿

藥也。對見拜數不知莫計會。閤門會例減得

更裁之。第三幅。縱八寸。橫一尺六分。行書。藻

頓。日者芝大師過郡。辱惠手尺。屬董夫役。未

皇修謝。繼此墜教。伏承大孝善勝。至慰至感。

向不承襄事之日。有失馳慰。負負。未期會晤。

更惟禮愛。副此區區、藻再拜、十八日。啟上大

孝著作侍其君之右。鈐印一。澡第四幅縱八寸六分。橫一尺六寸二分。行書。淑頓首。近者舟從經此。幸獲披展。以慰積年懷向之誠。公冗區區。不能頻奉讌語。想蒙見亮。即日必已視事。乍到起居如何。未遂再集。惟切企系。幸冀公餘自重。行俟褒陞。謹奉手啟。不宣。淑頓首。持正縣丞故人。初一日。

卷尾題識

明嘉靖三十一年八月裝池宋王巖叟等四賢手帖墨林項元汴家藏原價六金

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

收傳印記天籟閣一重宮保世家一重張應田印

童子郎官家有賜書項墨林父秘笈之印一重

桃花源裏人家項子京氏二重瑞錦窠項叔子

二重張氏春星草堂珍藏書畫之印○桃里○墨林
祕玩○二重子孫世昌○檇李項氏士家寶玩○一重寄
敖○一重項元汴印三重項墨林鑑賞章一重太邱陳
氏○三重壁○倒重鈐五一六藝之圖○平生真賞○二重口方
之外○子孫永保○二重墨林山人○一重項子京家珍
藏○一重子京所藏○一重檇里清賞○子京父印○二重虛
朗齋○一重吳郡葉氏○若水軒○退密○口生珍玩○半印
沮溺之儔○墨林生○陳光達氏○一重墨林口口之

章子京墨林隱居放言墨林父田疇耕耨一重

□□田□□□山樵□菴項元汴氏審定真

跡

謹案王巖叟字彥霖清平人元祐時拜簽書樞密院事攷見續編淳夫范祖禹字又字夢得華陽人嘉祐八年進士甲科哲宗朝累擢右諫議大夫給事中拜翰林學士宋史有傳藻淑皆不署姓未敢臆定攷蘇州志有錢藻字醇老吳越王鏐五世孫皇祐癸巳進士歷官翰林侍讀學士又侍其瑋皇祐乙丑進士藻書稱侍其君疑即此二人也

紙織董其昌秋夜讀書詩一冊

本幅摺裝十四幅皆縱九寸一分橫一尺五寸紙織董其昌行書秋夜讀書良宵迎爽至舊簡拂塵看駒影過隙駛螢光映室寒唫餘砧欲度撿處燭初殘漫斫邊生卧潛來太乙覲五車繙未易尺璧寶非難月幌牙籤白霜庭草帶丹居然照千古糟粕笑侯桓其昌書印二董其昌印宗伯學士　大字難於結密

而無間小字難於寬展而有餘猶非篤論必如米南宮所云大字如小字小字如大字以勢為之主者是也余學書三十年始見此意耳思翁重題印一董元宰